الجزء الاول

الوحدة الاولى

رعاية الله ووعده

س/ ماهي المفاهيم المتضمنة في النص؟

ج/ ١- مفاهيم دينية

٢- مفاهيم أجتماعية

٣- مفاهيم أنسانية

٤- مفاهيم لغوية

التمهيد:

س١/ ما هو الصراع الدائم دائما منذ ان خلق الله تعالى الخلق؟ ذاكرا مثالا على ذلك؟

ج/ هناك صراع دائم بين الخير والشر والحق والباطل ومن ذلك صراع الأنبياء (عليهم السلام) مع قوى الشر في سبيل نشر قيم السماء مثل قصة سيدنا موسى (عليه السلام) وعدو الله فرعون.

الدرس الاول / المطالعة والنصوص / ما قبل النص

س١/ ما سبب خوف أم موسى على أبنها موسى (عليه السلام)؟

ج/ لان فرعون كان يذبح الأبناء المولودين الجدد ويُبقي على البنات خشية من زوال ملكه على يد أحد هؤلاء الأولاد.

س٢/ لماذا ذكر الله سبحانه وتعالى الكثير من قصص الأنبياء في القرآن الكريم؟

ج/ لكي يبين لنا ان هنالك صراع دائم منذ خلق آدم بين الخير والشر والحق والباطل ومنها صراع الأنبياء (عليهم السلام) مع قوى الشر في سبيل نشر قيم السماء.

س٣/ ماذا تعرف عن منزلة أمرأة فرعون عند الله؟

ج/ هي آسيا بنت مزاحم بن عبيد بن الريان بن الوليد كانت على قدر كبير من الجمال والنسب حيث تمناها الكثير زوجة إلا ان قدر الله تكون زوجة فرعون مصر وملكها وكانت حياتها بمثابة امتحان فنجحت وأصبحت أحدى سيدات الجنة الأربعة فقد ضرب الله بها مثلاً للمرأة الصالحة الصابرة المرابطة على الحق والدين رغم المساومات والإغراءات من حولها وفساد البيئة.

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

ـ النص

الكلمة	معناها
ليم	البحر
ادوه	مُعيدوه
لتقطه	وجدهُ
قُرت عيني	فرحة وسعادة
تبدي	تظهر وتكشف وتفضح
ربطنا	أصلها ربط يربط ربطاً، و (الرباط) هو الشيء الذي يربط به، جمعه رُبط، وربطنا بمعنى قوينا
قصيه	أصل القص أتباع الأثر، يُقال: خرج فلان قصصاً في الأثر فلان وقصا وذلك إذا أقتضى أثره، وقيل: للقاصي يُقص القصص لابتاعه خبراً بعد خبر وسوقه الكلام سوقاً وقصيه هنا بمعنى تتبعيه
يكفلونه	كفل يكفل به كفاله والكافل: الذي يكفل إنساناً يُعوله وينفق عليه ويكفلونه هنا بمعنى يرعونه ويُربونه

١

نت أم موسى تخاف على أبنها من فرعون وجنوده؟

ـ فرعون وجنوده يذبحون كل الأولاد المولدين الجدد فكانت أمه خائفة عليه.

٢

م من قوله تعالى: ﴿ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴾

ي وجده في البحر في تابوت أي نبي الله موسى (عليه السلام) ذلك الطفل الصغير ليكون بعد ذلك عدوا ويكون زوال حكم وملك فرعون على يده بأمر الله سبحانه وتعالى .

٣

في القرآن الكريم قصة نبي كان أبوه يخاف عليه منذ صغره ولكنه لم يتمكن من رد ما ف عليه منه، فمن هذا النبي؟

ـ الله يوسف (عليه السلام) يخاف عليه من اخوته الذين حاولوا التخلص منه وقد ـوه في البئر وقد خلص من هذه المكيدة بأمر الله بعد ان التقطه بعض السيارة (اي قلة) وأصبح بعد ذلك عزيز مصر وقد التقى بأبوه في نهاية المطاف ونصره الله فعلينا كل على الله في كل الأمور.

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

اط الفهم والاستيعاب

، وعد الله سبحانه وتعالى لام موسى (عليه السلام) في الآيات الكريمة من سور القصص؟ حدد
، في النص؟ وبين كيف تحقق ذلك الوعد؟

﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّ مُوسَى أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ
يْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ (٧) فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ
جُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ (٨) وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ
لَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (٩) وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْلَا أَنْ رَبَطْنَا عَلَى قَلْبِهَا
كُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (١٠) وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (١١) وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ
مَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَاصِحُونَ (١٢) فَرَدَدْنَاهُ إِلَى أُمِّهِ كَيْ
قَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾

التمرينات

١/ استخرج قول امرأة فرعون من النص القرآني؟

قال تعالى: ﴿ وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾

٢/ أستخرج قول أخت موسى في النص القرني؟

قال تعالى: ﴿ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَاصِحُونَ ﴾

٣/ لاي قسم من أقسام الكلام التي درستها في الصف الأول المتوسط تنتمي الكلمات التالية:

ج/ ١- موسى: أسم ٣- فرعون: أسم
٢- الى: حرف ٤- عدُوا: أسم

موقع طلاب العراق WWW.IQ-RES.COM

الدرس الثاني / قواعد اللغة العربية

لامات الاعراب الاصلية والفرعية

١/ ما المقصود بالمبني؟

هو ما يلازم آخره حالة واحدة فلا تتغير بتغير موقعه من الجملة مثل الأسماء الموصولة
أسماء الإشارة وجميع الضمائر وغيرها.

س٢/ ما المقصود بالمعرب؟

ج/ هو الذي يتغير آخره بتغير حالته الاعرابية.

س٣/ ما هي أنواع العلامات في اللغة العربية؟

ج/ ١- علامات إعراب أصلية.

٢- علامات إعراب فرعية.

س٤/ كيف تظهر العلامات الاصلية على الكلمة؟

ج/ توضع فوق الحرف اذا كانت رفعا أو نصبا وتوضع تحت الحرف اذا كانت جرا وتكون على شكل نقطتين اذا كانت الحركة تنوينا.

أولا – علامات الاعراب الاصلية وهي/

١- **الضمة** / وهي علامة رفع أصلية وهي علامة رفع الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع اذا لم يسبق بناصب او جازم وكان مجرد من ضمير نون النسوة او احدى نوني التوكيد.

نَ ← نون النسوة / نْ ← نون التوكيد الخفيفة

نّ ← نون التوكيد الثقيلة وهي مكونة من نونين

وتكون علامة رفع الفاعل وجمع المؤنث السالم والمبتدأ والخبر اذا لم يسبقه شيء.

الأمثلة:

أ- ﴿ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ ﴾ ↓ فاعل مرفوع بالضمة

ب- حضر الطلاب ← جمع تكسير لكلمة طالب ↓ فاعل مرفوع بالضمة

جـ - المتسابقات ↓ مبتدأ مرفوع بالضمة بارعات ↓ خبر مرفوع بالضمة

د- ﴿ هَلْ أَدُلُّكُمْ ﴾ أدلُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة لانه لم تسبقه أداة نصب أو جزم.

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

فائدة مهمة/ العلامات الاعرابية علامات تخص الأسماء والافعال المضارعة المجردة من نون النسوة او احدى نوني التوكيد. اما الحروف والافعال الماضية والامر هي مبنية لا يلحقها الاعراب.

٢- **الفتحة** / علامة نصب الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع المسبوق بأحدى ادوات النصب وكذلك خبر كان واخواتها.

امثلة/ أ- قال تعالى: ﴿ إِنَّ فِرْعَوْنَ.... ﴾

↓ أسم إن وأخواتها منصوب

ب- قال تعالى: ﴿ وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ ﴾ ← مفعول به

↓ جمع تكسير لكلمة مرضع

جـ- ﴿ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا ﴾ د- قال تعالى: ﴿ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا ﴾

↓ فعل مضارع منصوب بالفتحة سبقته أداة نصب وهي لام التعليل.

٣- **الكسرة/** وهي علامة جر الاسم المفرد وجمع التكسير وتختص بالاسماء فقط لان الأفعال لا تجر

قال تعالى/ ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّ مُوسَى ﴾

فالاسم (أُمِّ) قد ظهرت الكسر على آخره لانه مسبوق بحرف جر.

٤- **السكون /** علامة جزم الفعل المضارع صحيح الاخر اذا سبقته أحدى أدوات الجزم ولمعرفة الفعل المضارع فأنه يقبل (سوف او السين)

مثال/ لا تهملْ واجبك

فالفعل المضارع (تهملْ) ظهرت على أخره السكون لانه مجزوم بلا الناهية الجازمة وهي تفيد طلب ترك احداث الفعل.

ثانيا – علامات الاعراب الفرعية /

وهي علامات إعرابية تقابل العلامات الاصلية فللرفع علامات فرعية هي:

١- **الواو/** علامة رفع فرعية تقابل الضمة وهي علامة رفع الأسماء الخمسة وهي (أخو ، أبو ، حمو ، ذو ، فو) ، **مثل/** أخوك مهذب

أخوك/ مبتدأ مرفوع بالواو لانه في الأسماء الخمسة وكذلك علامة رفع جمع المذكر السالم والملحق به.

٢- **الالف/** تكون علامة رفع المثنى والملحق به مثل القاضيان عادلان.

القاضيان/ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى.

عادلان/ خبر مرفوع بألالف لنه مثنى.

٣- **ثبون النون/** وهي علامة فرعية تقابل الضمة وتكون لرفع الفعل المضارع من الأفعال الخمسة.

مثل/ قال تعالى: ﴿ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾

يشعرون/ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الأفعال الخمسة.

علامات النصب الفرعية

١- **الالف/** تكون علامة نصب فرعية للاسماء الخمسة

- إنّ أبَاك رجل صالح

- **أباك/** أسم ان منصوب بالالف لانه من الأسماء الخمسة.

٢- **الياء/** علامة فرعية للنصب في:


موقع طلاب العراق قناتنا على التلي كرام @iQRES WWW.iQ-RES.COM

أ- جمع المذكر السالم والملحق به قال تعالى: ﴿كَانُوا خَاطِئِينَ﴾ فـ ﴿خَاطِئِينَ﴾ خبر (كـ
منصوب وعلامة نصبه الياء لانه جمع مذكر سالم.

ب- علامة المثنى والملحق به - قرأت القصديتين

القصديتين/ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى.

٣- الكسرة/ علامة فرعية لنصب جمع المؤنث السالم لان العلامة الاصلية للنصب الفتح
ولذلك صارت الكسرة هنا علامة فرعية. مثل/ شجعت المتسابقات

المتسابقات/ مفعول به منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم.

٤- حذف النون/ تكون علامة النصب في الأفعال الخمسة وهي تقابل الفتحة.

مثل/ يدرسُ الطلاب لينجحوا/ فعل مضارع منصوب بحذف النون لانه من الأفعال الخمسة

علامات الجر الفرعية

١- الفتحة/ وهي علامة أصلية غير انها تكون علامة فرعية للجر في الاسم الممنوع من الصرف

مثل/ قال تعالى: ﴿وَقَالَتِ امْرَأَةُ فِرْعَوْنَ﴾

فرعون/ أسم مجرور لانه مضاف اليه وعلامة جره الفتحة الظاهرة على آخره لانه ممنوع الصرف وهو الاسم الذي لا يقبل التنوين في آخره.

موقع طلاب العراق

٢- الياء/ وتكون علامة جر فرعية في الحالات التالية:

أ- الأسماء الخمسة مثل/ أسمع قول أبيك

أبيك/ مضاف اليه مجرور بالياء لانه من الأسماء الخمسة.

WWW.IQ-RES.COM

ب - جمع المذكر السالم والملحق به مثل/ قال تعالى: ﴿مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾

الْمُرْسَلِينَ/ أسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الياء لانه جمع مذكر سالم.

جـ - المثنى والملحق به - سلمت على الجارين

الجارين/ أسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الياء لانه مثنى.

فائدة/ يُعرب الاسم المضاف الى ياء المتكلم بالحركات المقدرة على ما قبل الياء رفعا ونصبا وجرا.

علامات الجزم الفرعية

① حذف النون / وهي علامة جزم الأفعال الخمسة. مثل/ قوله تعالى ﴿ لَا تَقْتُلُوا ﴾
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الأفعال الخمسة.

 WWW.iQ-RES.COM  @iQRES قناتنا على التلي كرام موقع طلاب العراق 

② حذف حرف العلة /

ان الفعل المضارع عندما يكون صحيح الاخر وتسبقه أداة جزم تكون علامة جزمه السكون وهي علامة الجزم الاصلية.

اما اذا كان الفعل المضارع معتل الاخر أي آخره أحد حروف العلة (أ، و ، ي) فتكون علامة جزمه حذف حرف العلة.

مثل/ لم ينسَ الطالب واجباتهُ

ينس/ فعل مضارع مجرزوم بـ (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الالف).

- **حلل وأعرب:**

① القراءةُ مفيدةٌ

	القراءةُ	مفيدةٌ
لاحظ وفكر	↓كلمة معرفة بال	↓كلمة منونة (أسم) تممت معنى الجملة
نستنتج	↓مبتدأ مرفوع	↓خبر مرفوع
الاعراب	↓مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره	↓خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

ملاحظة مهمة/ (تقويم اللسان)
قل: تلك بئرٌ عميقةٌ
ولا تقل: ذلك بئرٌ عميقةٌ
قل: أذن لهم في السَّفَر
ولا تقل: أذِن لهم بالسَّفَر

تذكر/ ان المبتدأ أسم معرفة مر... يقع في بداية الجملة والخبر هو ال... الذي يكمل المبتدأ ويتمم معناه.

تعلمت/ ان من علامات الاعراب الاصلية (الضمة) وهي علامة رفع ...

تنبيه/
هل لاحظت علامات الاسم في الجم...
(دخول ال التعريف والتنوين)

اتبع الخطوات السابقة في تحليل الجملة التالية واعرابها

② القصتان لطيفتان

	القصتان	لطيفتان
لاحظ وفكر	↓كلمة معرفة بال	↓كلمة منونة (أسم) تممت معنى الجملة
نستنتج	↓مبتدأ مرفوع	↓خبر مرفوع
الاعراب	↓مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى	↓خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الالف لانه مثنى

اطلب النسخة الاصلية من مكتب الشمس حصرا
موبايل/ ٠٧٩٠١٧٥٣٤٦١/ ٠٧٨٠٥٠٣٠٩٤٢

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM




حل التمرينات ص١٥

ت١/ استخرجْ علامَاتِ الأعْرابِ الأصْليَةَ والْفرْعيَةَ، وَبيِّنْ أنواعَها:

١ – قَالَ تَعالَى:﴿وَالحَبُّ ذُو العَصْفِ والرَّيْحَانُ ❖ فَبِأيِّ آلاءِ رَبْكُما تُكَذِّبان﴾

٢ – كَانَ العَرَبُ إذا سَارُوا لَيلاً يَهْتَدون بِالنُّجُوم .

٣ – سَخَّرَ اللّهُ المَوجُودَاتِ فِي الكَون لِخِدْمَةِ الإنْسَان.

٤ – نُحِبُّ وطَنَنَا وَنُدَافِعُ عَنْهُ وَلَنْ نَسْمَحَ للْمُعْتَدينَ بالنَّيْلِ مِنْ كَرامَتِهِ.

٥ – مَارِسِ الرِّيَاضَةَ كَي تَنْعَمَ بِالصَّحَةِ .

ج/	الكلمة	العلامة	نوعها
١-	الحب	الضمة	أصلية
	ذو	الواو	فرعية
	العصفِ	الكسرة	أصلية
	الريحان	الكسرة	أصلية
	فبأي	الكسرة	أصلية
	الاءِ	الكسرة	أصلية
	ربكما	الكسرة	أصلية
	تكذبان	ثبوت النون	فرعية
٢-	العربُ	الضمة	أصلية
	ليلاً	الفتحة	أصلية
	يهتدون	ثبوت النون	فرعية
	بالنجوم	الكسرة	أصلية
٣-	اللّهُ	الضمة	أصلية
	الموجوداتِ	الكسرة	فرعية
	الكون	الكسرة	أصلية
	لخدمة	الكسرة	أصلية
	الانسان	الكسرة	أصلية
٤-	نحب	الضمة	أصلية
	وطننا	الكسرة	أصلية
	ندافعُ	الضمة	أصلية
	نسمحَ	الفتحة	أصلية
	للمعتدينَ	الياء	فرعية
	بالنيل	الكسرة	أصلية
	كرامتهِ	المسرة	أصلية
٥-	الرياضةَ	الفتحة	أصلية
	تنعمَ	الفتحة	أصلية
	بالصحة	الكسرة	أصلية

موقع طلاب العراق
WWW.iQ-RES.COM

ت٢/ اقْرأ الجُملَ التاليةَ وصَحِّحِ الخطأَ فيما تحتَهُ خط

١ – خَيْرُ ما يَفْعلُهُ الإنْسَانُ لأخُوهُ تَقْدِيمُ النَّصِيحَةِ.

٢ – هَذا بِئرٌ عَمِيقٌ .

٣ – تُسَاعِدُ المُحْتَاجونَ ؛ نأَلَّ دِينَنَا يَأمُرُنا بِذَلِكَ.

٤ – لَمْ يَخْشَى عَلِيٌّ قَوْلَ الحَقِّ.

٥ – نُطِيْعُ الأمَّهَاتُ ؛ نأَلَّ رِضَا اللهِ مِنْ رِضَاهُنَّ.

٦ – أذِنَ لِرُكَابِ الطَّائِرَةِ بِالسَّفَرِ .

١- لأخوته	٣- المحتاجين	٥- الامهات
٢- تلك بئر عميقة	٤- لم يخشَ	٦- في السفر

ت٣/ عَلِّلْ سَببَ ضَبْطِ آخِرِ كُلٍّ مِن الكَلِماتِ المُلونةِ بِالحَركَةِ المَرسُومةِ عَلى آخِرِهَا :

العَمَلُ التَّطَوعِيُّ

إنَّ الجَمْعِياتِ وَالمُؤسساتِ فِي بَلَدِنَا ، تَقُومُ عَلى العَمَلِ التَّطوعِيِّ ، وَتُقَدِّمُ خَدَمَاتٍ جَلِيلَةً لأبْنَاءِ الوطَنِ ، فَأنْتَ عَزيزِي الطَّالِبِ يُمْكِنُكَ مِنَ الآنَ مُزَاولَةَ العَمَلَ التَّطَوعِيَّ ، فَقَدْ يَكُونُ جَارُكَ أمِّيًا وبِحَاجَةٍ إلَى مَنْ يُعَلِّمُه أو مَرِيضًا وَيَحْتَاجُ إلى مَنْ يُدَاوِيه ، أو شَيخًا لَمْ يَجِدْ مَنْ يَرعَاهُ .

ج/ الجمعياتِ: اسم ان منصوب بالكسرة بدل الفتحة لانه جمع مؤنث سالم.
العملِ: أسم مجرور بالكسرة.
تقدمُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.
أميا: خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
يجدْ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لانه صحيح الاخر.

ت٤/ حلل ثم أعرب ما تحته خط

١ – صار المهندسان بارعين في عملهما.

٢ – أحترم العاملات المخلصات.

٣ – قال تعالى ﴿ لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾

١- المهندسان اسم صار مرفوع بالالف لانه مثنى
بارعين خبر صار منصوب بالياء لانه مثنى
٢- المخلصات صفة منصوبة بالكسرة بدل الفتحة لانه جمع مؤنث سالم
٣- تمش فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة لانه مسبوق بـ (لا) الناهية الجازمة

س٥/ اخترِ الإجابةَ الصَحيحةَ منْ بيْنِ الأقْواسِ لِكلٍّ مِمَّا يأتي:

١ - فِي الآيةِ الكَريمةِ (إنَّ الحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيئاتِ)
تُعْرَبُ كَلِمَتا (الحَسَنَاتِ والسَّيئاتِ)
أ- الأولَى مُبْتَدأ وَالثانيةُ فَاعِل.
ب - الأولَى اسْمُ إنَّ وَالثَّانيةُ مَفْعُولٌ بِهِ .
جـ - الأولَى اسْمُ إنَّ والثَّانيةُ مُضَافٌ إليهِ.

٢ - فِي الآيةِ الكَريمةِ (وبَشَّرنَاهُ بِإسْحَاقَ)
تُعْرَبُ كَلِمَةُ (إسْحَاقَ)
أ- اسْمٌ مَجْرُورٌ وعلامة جَرِّهِ الفَتْحَةُ .
ب- اسْمٌ مَجرُورٌ وعلامة جَرِّهِ الكَسْرَةُ .
جـ - اسْمٌ مَجْرُورٌ وعلامة جَرِّهِ الألِفُ.

٣ - فِي الجُمْلَةِ (يَقْضُونَ العُمَالَ يَومَهُمْ مُتَفَانِينَ)،
الفِعْلُ (يَقْضُونَ)
أ- فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفوعٌ وعلامة رَفْعِهِ ثبُوتُ النُّون.
ب - فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفوعٌ وعلامة رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
جـ- فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرفُوعٌ وعلامة رَفْعِهِ الوَاو.

٤ - فِي الجُمْلَةِ (اللهُ يُحِبُّ ذَا الأخْ قَالِ الحَسَنَةِ)
تُعْرَبُ كَلِمَةُ (ذَا)
أ- مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالفَتْحَةِ .
ب - مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بالألِفِ.
جـ - فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بالألِفِ.

٥ - فِي الجُمْلَةِ (انْتَهَى وَقْتُ الإمْتِحَان وَلَمْ يُنْهِ الطَّالِبُ إجَابَتَه)
الفِعْلُ (يُنْهِ.)
أ- علامة جَزْمِهِ السُّكُونُ وهِي علامة أصْلِيةٌ .
ب- علامة جَزْمِهِ الكَسْرَةُ وهِي علامة فَرعِيَّةٌ.
جـ - علامة جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفِ العِلَةِ وهِي علامة فَرعِيَّةٌ.

ج/

١ - ب	٢ - أ	٣ - أ	٤ - ب	٥ - جـ

موقع طلاب العراق
WWW.iQ-RES.COM

الدرس الثالث / الاملاء

الخط القياس وغير القياس

الخط القياسي/ هو الخط الذي تكتب به الكلمات كما تنطق ، ونلتزم فيه بقواعد الاملاء.

الأمثلة/ الوطن، ماما، جميل، مدرسة، كتاب.

الخط غير القياسي: هو الخط الذي كُتبت به بعض كلمات القرآن الكريم ليست كما تنطق ل
يُسمى بالرسم القرآني أيضا والرسم العثماني.

مثال/ الاية التالية ﴿ وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ ﴾ لوجدت كلمة ﴿ امْـرَأَةُ ﴾ كتبت التاء فيها تاء طويلة وهي عادةً ما تُكتب بالتـاء القصيرة او المربوطـة (ة) وكـذلك (قُرَّتُ) التي تكتب (قُرَّةُ) بالتاء المدورة.

فائدة/ تحذف الألف من الكتابة في الالفاظ التالية
(الرحمن ، لكن ، هذا ، هذه ، ذلك ، أولئك ، هذان ، هذين ، هؤلاء).

ويأتي هذا الخط على أشكال مختلفة مثل

١- **الحذف/** اذ تحذف فيه بعض الحروف مثـل حـذف الألف في كلمـة (الـرحمن) في بسـ الرحمن الرحيم ومثل حذف اللام من كلمة الليل في جميع مواضعها في المصحف الشريف

٢- **الزيادة/** وتكون بزيادة الألف والواو والياء مثل زيادة الواو في قوله تعالى:
﴿ سَأُورِيكُمْ دَارَ الْفَاسِقِينَ ﴾ والاصل تكتب (سأريكم)

WWW.iQ-RES.COM

٣- **رسم الهمزة/** اذ وردت على الألف في قوله تعالى: ﴿ لَتَنُوءُا ﴾ والاصل ان تكتب على السطر (لتنوء) ووردت كذلك مكتوبة على الواو في ﴿يُبْدِؤا﴾ والاصل تكتب (يبدأ) على الياء في قوله تعالى: ﴿ وَإِيتَاىءِ ﴾ والاصل ان ترسم (وايتاء).

٤- **البدل/** ويكون برسم الألف واوا أو ياءا مثل قوله تعالى: ((الصلوة)) اذ أبدلت الألف

٥- **الفصل والوصل/** أي رسم بعض الكلمات متصلة مع ان حقها الفصل مثل قوله تعالى:
﴿ وَلَبِئْسَمَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ﴾ بوصل بئس بـ (ما) ورسم كلمات أخرى منفصلة وحقها ا

مثل قوله تعالى/ ﴿ كُلَّ مَا رُدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ ﴾ اذ فصلت (كُل) عن (ما) وحقها ان ترسم (كُلما).

التمرينات

س١/ استخرج الكلمات التي كُتبت بخط غير قياسي من الآيات القرآنية الآتية: قال تعالى :

١ – ﴿ لِكَيْ تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ ﴾

٢ – ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ ﴾

٣ – ﴿ وَمَا هَٰذِهِ الْحَيَوٰةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ ﴾

٤ – ﴿ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾

ج/ ١ – لكيلا: حقها الفصل ولكنها أصبحت متصلة (لكي لا).
٢ – بنعمتِ: كتبت بالتاء الطويلة وهي يجب ان تكتب بنعمة.
٣ – هذه: حذفت الألف.
٤ – كمشكوة: قلبت الألف واوا وتكتب كمشكاة.

س٢/ ماذا نعني بالحذف في الرسم القرآني؟ أعط أمثلة عليه مستعينا بمدرسك وبشبكة المعلومات الدولية.

ج/ الحذف: هي حذف بعض الحروف من الكلمة
مثل: حذف الألف في (الرحمن) في ((بسم الله الرحمن الرحيم))
وكذلك اللام في كلمة (الليل) في القرآن الكريم فقد كتبت ((الَيل))

موقع طلاب العراق
WWW.iQ-RES.COM

س٣/ أكتب الكلمات التي تحتها خط في النصوص التالية بخط قياسي: قال تعالى /

١ – ﴿ فَلَمَّا رَءَا قَمِيصَهُ قُدَّ مِن دُبُرٍ ﴾

٢ – ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَوٰةَ وَآتُوا الزَّكَوٰةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾

٣ – ﴿ وَأَصْحَابُ الْمَشْئَمَةِ ﴾

٤ – ﴿ وَقَالَ يَأَسَفَى عَلَى يُوسُفَ ﴾

٥ – ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ﴾

١- رءا ← رأى ٣- الزكوة ← الزكاة ٥- يأسفى ← يأسفي
٢- الصلوة ← الصلاة ٤- المشئمة ← المئأمة ٦- الرحمن ← الرحمان

ب- الخط / أكتب العبارة التالية بخط حسن وواضح مولياً أهتمامك الاحرف التالية:

(ســ ، جـ ، خـ ، ـة ، ت)

سَخَّرَ اللهُ المَوجُودَاتِ فِي الكونِ لِخِدمَةِ الإنسَان

ج/ سَخَّرَ اللهُ الموجُودَاتَ فِي الكون لخدمَة الإنسان

النص التقويمي (أضاءة)

س / من هو أبو العتاهية؟ وماذا كان يعمل؟ وبأي شيء أشتهر؟ ومتى ولد؟ وأين؟ ومتى توفى؟ وأين؟

ج/ أبو العتاهية شاعر عباس ولد في عين تمر سنة ١٣٠هـ، وكان بائعا للجرار شغل نفسه بالعلم والأدب ونظم الشعر حتى نبغ فيه وأشتهر بشعر الحكمة والزهد وتوفي في بغداد سنة ٢١٣هـ.

((لله وحده)) أبو العتاهية

للحفظ

وتصْـريفُ هـذا الخَلْـقِ للهِ وَحْـدَه	وكُـلٌّ إليْـهِ، لا مَحالَـةَ ، راجِـعُ
وللهِ فـي الـدُّنيا أعَاجيـبُ جَمَّـةٌ	تَـدُلُّ علـى تَـدْبيرِهِ، وبَـدَائعُ
وللهِ في أسـرارُ الأمُـورِ وإنْ جَـرَتْ	بهـا ظـاهِرا، بَـينَ العِبـادِ، المَنـافِعُ
وللهِ أحْكَـامُ القَضَـاءِ بِعِلْمِـهِ	ألا فهـوَ معْـطٍ مَـا يَشَـاءُ ومَـانِعُ
إذا ضَـنّ مَـنْ تَرجـو عَليكَ بنَفعِـهِ	فذَرْهُ، فـإنّ الـرّزقَ، في الأرضِ، واسـعُ
وَمَـنْ كانَـتِ الـدّنْيا هَـواهُ وهَمَّـهُ	سـبَتْهُ المُنَـى واسـتعبدَتْهُ المَطَـامِعُ
لِكُـلِّ امـرِىءٍ رأْيـان رَأْيٌ يَكُفُّـهُ	عَـنِ الشّـيءِ، أحيانـاً، ورَأيٌ يُنـازِعُ

التمرينات

موقع طلاب العراق

ت١/

١ — اذكُرْ أُعْجُوبَةً مِنْ أَعَاجِيبِ خَلْقِ اللهِ، وتَحدَّثْ عَنْهَا إلَى زُملائِكَ.

٢ — تَحدَّثْ عَنْ تَدبيرِ اللهِ ورِعَايَتِهِ فِي القَصيدةِ ،وَبَيَّنْ كيفَ تَحققَ ذَلِكَ فِي قِصَّةِ مُوسَى (ع)

٣ — فِي أيِّ بَيْتٍ تَجدُ المُوازَنَةَ بَيْنَ عَطاءِ اللهِ غَيْرِ المَحْدُودِ وَعَطاءِ الإنْسَانِ المَحْدُودِ؟

WWW.iQ-RES.COM

٤ — مَا مَعْنَى)الدُّنْيا هَواهُ وَهمَّهُ(؟ تَحاوَرْ بِذلِكَ مَعَ مُدَرِّسِكَ وَزُملائِكَ.

٥ — بِمَاذَا يَخْتِمُ الشَّاعِرُ أبْيَاتِهِ؟ وَهَلْ تَرَاهُ صَادِقًا فِيمَا يَقُولُهُ؟

الاجوبه:

١ — وللهِ أحْكَـامُ القَضَـاءِ بِعِلْمِـهِ ألا فهـوَ معْـطٍ مَـا يَشَـاءُ ومَـانِعُ

ان أمور القضاء والقدر فهي بيد الله سبحانه وتعالى الرزق والموت والحياة والزواج فهي كلها مقدرة من الله تعالى وما علينا الا العمل والسعي والقناعة والايمان بالقضاء والقدر لان القناعة كنز لا يفنى.

٢— ذكر أبو العتاهية ان القضاء والقدر بيد الله سبحانه وتعالى وقد تحقق ذلك في قصة نبي الله موسى (عليه السلام) اذ كان فرعون يُذبح الأبناء المولودين الجدد ويبقى البنات خشية زوال ملكه على يد أحد هؤلاء الأولاد فأوحى الله الى أم موسى ان تضع أبنها في صندوق وتلقيه في البحر فتطلب من أخته ان تتبعه وحينما عثر عليه جنود فرعون ذهبوا به اليه ولكن الله زرع الحب في قلب أمراة فرعون اذ لم يكن لها ولد وطلبت الابقاء عليه فيستجيب فرعون فيعجزون في طلب مرضعه للطفل حتى تدلهم أخته على أمه كي ترضعه وهكذا يعود الطفل الى أمه.

إذا ضَنّ مَنْ تَرْجو عَلَيكَ بِنَفْعِهِ فَذَرْهُ، فإنّ الرّزْقَ في الأرضِ، واسعُ

الدنيا هواه وهمه: يعني يفكر فقط في الدنيا ويجعلها أكبر همه وشغله ولا يعرف بأن الدنيا دار فناء ودار أبتلاء وينسى الدار الآخرة التي هي دار الراحة والخلود.

اختتم الشاعر بالبيت التالي:

لِكُلّ امرِىء رأيان رَأيٌ يَكُفّهُ عنِ الشّيءِ، أحياناً، وَرَأيٌ يُنازِعُ

نعم كان أبو العتاهية صادقاً في ذلك فأن صراع من الازل في داخل النفس البشرية بين الخير والشر بين والباطل والحق وعلينا ان نبعد النفس البشرية عن الباطل والشر بالالتزام بتعليمات الدين الاسلامي الحنيف وسيرة الرسول (ص) وأهل بيته الأطهار وأصحابه.

١- فِي النَّصّ عَلامَاتٌ إعْرَابيَّةٌ أَصْلِيَّةٌ، اسْتَخْرِجْ سَبْعًا مِنْهَا، واذْكُرْ عَلامَاتِها.

٢- هَلْ وَرَدَتْ فِي النَّصّ كَلِماتٌ مَبْنِيَّةٌ ؟ دُلَّ عَلَيْهَا.

٣- فِي قَولِ الشَّاعِرِ: فَذرهُ فإنَّ الرِزْقَ في الأرضِ واسعُ، ما العَلامَةُ الإعرابِيَّةُ لـ (الرزقَ) ؟.

٤- ما عَلامَةُ إعْرابِ (رَأْيَان) فِي قولِ الشَّاعِرِ : لِكلِّ إمْرِئٍ رَأيان : رأيٌ يَكُفهُ .

٥- وَرَدَتْ (الضَّمَّةُ) فِي النَّصّ الشِّعْرِيّ عَلامَةَ إعْرابٍ، مَا الحَالاتُ الإعْرابِيَّةُ التِي وَرَدَتْ فِيها ؟ دُلَّ عَلى ثلاثٍ مِنْها فَقَط.

ج/ ١- لله ← الكسرة تصريفُ ← الضمة أعاجيبُ ← الضمة

العبادِ ← الكسرة ظاهراً ← الفتحة الشيئ ← الكسرة

الامورِ ← الكسرة

٢- هذا، مَنْ ٣- الرزقَ ← الفتحة ٤- الألف ← لانه مثنى

٥- أسرارُ ← مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره (مبتدأ مؤخر) وهو مضاف والأمور مضاف اليه

المنافعُ ← خبر (إن) مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

أعاجيبُ ← مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

قالَ تَعالَى: ﴿إنّ اللهَ رَبِّي ورَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذا صِراطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾

ثَمَّةَ لَفْظَةٌ وَرَدَتْ فِي النَّصّ الكَرِيمِ وَوَرَدَتْ فِي النَّصّ الشِّعْري أَيْضًا، اسْتَخْرِجْهَا فِي المَوْضِعَيْنِ، وبَيِّنِ الفرقَ بيْنَ نُطقِهَا وكِتَابَتِهَا.

وردت في النص الشعري وكتبت (للّه) وحده.

موقع طلاب العراق قناتنا على التلي كرام @iQRES WWW.iQ-RES.COM

الوحدة الثانية

الآخاء

ماهي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة (الآخاء) ؟

١- مفاهيم دينية ٢- مفاهيم أجتماعية

٣- مفاهيم تربوية ٤- مفاهيم لغوية

تمهيد:

قبل النص (المطالعة والنصوص)

١/ ما معنى الاخوة؟

الأخوة/ ان الانسان لا يظلم الانسان ولا يُسلمهُ ومن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته ومن فرج عن انسان كربة فرج الله عنهُ كربة من كربات يوم القيامة ومن ستر أنساناً سترهُ الله يوم القيامة.

٢/ لماذا دعا الاسلام الى الأخوة؟

لقد حث الاسلام على الاخوة بين افراد المجتمع وترك الضغائن والعلاقات القائمة على الخير والصلاح والمودة النابعة من القلب السليم والعقيدة الصحيحة (علل) لان هذه الشمائل تمثل قارب النجاة في المجتمع للعيش الكريم وتكامل الانسان.

٣/ هل ترغب في ان يكون لك أخ صادق؟

نعم أرغب ان يكون لي أخ صادق.

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

٤/ بين من آخى الرسول (ص)؟ وماذا تعد تلك المؤاخاة؟

آخى الرسول (ص) بين المهاجرين والأنصار لما جاء الى المدينة المنورة وتُعد المؤاخاة الركيزة الأساسية في تكوين الامة المسلمة التي التقت على العقيدة في الله وليس لرباط الدم او الحسب والنسب او الارض او اللون او اللغة او الجنس.

بعد النص

الكلمة	معناها
كُربة	الحزن والغم يأخذ النفس
تشميتُ العاطس	الدعاء له بالخير قائلاً: يرحمك الله
عاد أخاه	زارهُ
خرفةُ	ما يُؤخذ ويجنى من الجنة

٥ – عورة	يعورُ عوراً، وعرتُ عينه أعورها عوراً، ودار فلان عورة أي مكنه ل من أرادها من العدو وكل موضع يتخوف منه فهو عورة، وعورة هنا معنى الخلل والعيب من الشيء
٦ – ظهر الغيب	ظهر أي برز بعد الخفاء، والغيب: من غاب يغيب والغيب هو كل ما غاب وخفى عن الانسان وظهر الغيب في الحديث: من دون علمه
٧ – آمين	أصلها (أمن) الأمنة من الآمن والأمانة ضد الخيانة وآمين: أسم فعل بمعنى أستجب

نشاط ١

بين حق المسلم على أخيه المسلم من خلال حديث الرسول (ص)؟

ج/ ١- رد السلام ٣- اتباع الجنائز
٢- عيادة المريض ٤- أجابة الدعوة

نشاط ٢

ما معنى قول الرسول (ص)؟

((دعاء المرء المسلم مستجاب لأخيه بظهر الغيب))

ج/ ان يدعو الانسان المؤمن لأخيه المؤمن بالخير والصلاح والرزق والتوفيق من دون علمه فيقف عند رأسه ملك كلما دعى لأخيه المؤمن قال آمين.

نشاط الفهم والاستيعاب

قَالَ الشَّاعِرُ:

فَالمُسْلِمُ المَرْءُ الَّذِي مِنْ شَرِّهِ سَلِمَ البَشَرْ
وَالزَمْ أَخَاكَ وَإِنْ جَفَاكَ فَقَدْ كَفَاكَ بِمَا سَتَرْ
إِيَّاكَ أَنْ تَتَّبعَ العَوْرَاتِ وَاسْتُرْ مَا اسْتَتَرْ

هَلْ تَجِدُ للأَحَادِيثِ النَّبويَّةِ الشَّرِيفَةِ أَثَرًا فِيمَا قَالَهُ الشَّاعِرُ؟ وَأَيْنَ تَجِدُ ذَلِكَ؟

ج/ نعم نجد ذلك مأخوذة من الحديث النبوي الشريف
((من ستر عورة أخيه المسلم ستر الله عورته يوم القيامة ومن كشف عورة أخيه المسلم، كشف الله عورته حتى يفضحهُ بها في بيته))


موقع طلاب العراق
قناتنا على التلي كرام

@iQRES

WWW.iQ-RES.COM

التمرينات

١ – (المُؤمِنُ مِرآةُ المُؤمِنِ) مَاذا أَرادَ النَّبيُّ (صَلى اللهُ عَليهِ وَآلِهِ) بِهذا التَّعبيرِ؟

ج/ ١- المؤمن كأنه مرآة تريه محاسن أخيه ومعايبه الوجه الحسن والوجه الكالح يرى في المرآة ويكف عنه ما يهلكه في معاشهُ ويحفظهُ ويصونهُ ويدافع عنه بقدر طاقته.

٢ – ذَكرَ الرَّسُولُ (صَلى اللهُ عَليهِ وَآلِهِ) أَفْضَلَ الأَعْمَالِ، اذكُرهَا، وَبيِّنْ أَثرهَا فِي المُجْتَمعِ.

ج/ أ- التراحم والتضامن بين أبناء الامة.

ب- عدم ظلم الانسان أخاهُ الانسان.

جـ- مساعدة الانسان أخاه الانسان لتخطي صعاب الحياة.

د- الوقوف مع أخاه الانسان في محنهِ وكربهِ وأفراحه وأحزانه.

هـ- السعي الحثيث ليبذل ما يستطيع من خير لديمومة حياته بكرامةٍ وهناء.

٣ – هَلْ تَذْكُرُ حَدَثًا تَارِيخيًا تَجلَتْ بِه الأَخوَةُ فِي الإِسْلامِ بِأَبْهَى صُوَرِهَا؟ تَكلَّمْ عَليهِ.

ج/ قال الرسول (ص) ((لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغظوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله أخوانا))

الشرح: الاخوة الاسلامية شجرة وأرضه الظل يستظل بفيئها من اراد السعادة.

انها ليست علاقة شخصية ولكنها رابطة متينة قائمة على أساس من التقوى وحسن الخلق والتعامل بأرقى صورة.

٤ – ذُكِرَتْ فِي الأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ أفْعَالٌ كَثيرةٌ ،اسْتَخرجْ ثَلاثَةً مِنْهَا ، وَبيِّنْ عَ مَالَةَ إعْرَابِهَا

ج/ رد السلامِ ← (السلام) الكسرة.

عيادةُ المريض ← (عيادةُ) الضمة.

اتباعُ الجنائزِ ← (اتباعُ) الضمة.

WWW.iQ-RES.COM

الدرس الثاني / قواعد اللغة العربية

الاسماء الخمسة

وهي ((أبو، أخو، حمو، وفو بمعنى (فم) ، ذو بمعنى صاحب) سميت بالأسماء الخمسة لأنها خمسة

ملاحظة/ تعرب هذه الاسماء بالحروف نيابة عن الحركات عندما تكون مضافة الى أسم أو ضمير غير (الياء) وأعرابها كما يلي:

١- الواو/ علامة الرفع/ ((المسلم أخو المسلم والمؤمن أخو المؤمن)).

– قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ﴾. – انطلقوا الى ظل ذي ثلاث شعب.

 WWW.iQ-RES.COM  @iQRES قناتنا على التلي كرام موقع طلاب العراق

٢- **الألف/ علامة النصب/** قال الرسول (ص) : ((اذا عاد أخاه المسلم ، أن يحقر أخاهُ المسلم)).

- قال تعالى: ﴿ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ ﴾ .
- ﴿ وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾ . - ﴿ فَأَرْسِلْ مَعَنَا أَخَانَا ﴾ .

٣- **الياء/ علامة الجر/** قال الرسول (ص) : ((ان تدخل على أخيك المؤمن سروراً)).

- ﴿ فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ السِّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ﴾ .
- ﴿ فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ ﴾ . - ﴿ فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَى أَبِيهِمْ ﴾ .

ملاحظات /

١- اذا لم تأت هذه الاسماء مضافة فأنها تعرب بالحركات كبقية الاسماء.

- محمد أبُ كريم ، هذا أبُ فاضل ، مررت بأبٍ فاضلٍ .
- أنت أخٌ صادقٌ ، رأيتُ أباً فاضلاً .

٢- اذا أضيفت الى ضمير (**ياء المتكلم**) تعرب بالحركات المقدرة

- هذا أبي نعم الأب من أجلنا كم يتعب
- قال تعالى/ ﴿ فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ ﴾ .

٣- **ذو /** لا تأتي الا مضافة لانها بمعنى صاحب ، فنقول /

ذو مال ← صاحب مال / ذو جاه ← صاحب جاه

وان ما بعدها يعرب مضاف اليه دوماً

اذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة   فإن فساد الرأي ان تترددا

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله   وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

٤- **ذو/** تجمع (**ذوو**) في حالة الرفع و (**ذوي**) في النصب والجر

وشر العالمين ذوو خمول   اذا فاخرتهم ذكروا الجدودا

٥- اذا اثنيت هذه الاسماء أو جمعت فأنها تخرج عن موضوع الاسماء الخمسة

﴿ وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّواْ لَهُ سُجَّداً ﴾ يوسف١٠٠

فائدة/ لا تضاف (ذو) الى الضمائر وانما تقع دوماً مضافة الى الاسم الظاهر ألا ترى انك لا **تقول/** (ذُوك) ولا (ذوه) ولا (ذوهما) ولا (ذوهن) ولا تقول (مررتُ بذيه) ولا (بذيك).

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

ملاحظة مهمة/ (تقويم اللسان)

قل: أنت مُثلُ أبي **ولا تقل**: أنتَ بمثابة أبي

قل: تميز هذا من هذا **ولا تقل**: تميز هذا عَنْ هذا

- حلل وأعرب:

	عاد	أب	ي	من	السفر
حلل	↓كلمة تدل على حدث في الماضي	↓ دل على من قام بالعودة	↓ضمير دال على المتكلم	↓حرف جر	↓كلمة سبقت حرف الجر (اسم)
لاحظ وفكر					
نستنتج	↓ فعل ماضي	↓ فاعل مرفوع اضيف الى ياء المتكلم		↓حرف جر	↓ اسم مجرور
الاعراب	↓فعل ماضي مبني على الفتح	↓فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل الياء وهو مضاف والياء في محل جر مضاف اليه		↓حرف جر	↓ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره

تذكر / يدل الفعل الماضي على الزمن الذي مضى وينى على الفتح اذا لم يتصل به شيء أو اتصلت به تاء التانيث الساكنة

تعلمت / ان كلمة أب تعرب اذا أضيفت الى الاسم الظاهرة أو الضمير (غير ياء المتكلم) بالحروف أي: بالواو وفي حالة الرفع وبالألف في حالة النصب وبالياء بحالة الخبر وتعرب بالحركات المقدرة على ما قبل الياء اذا أضيفت الى ياء المتكلم وتعرب بالحركات الظاهرة اذا لم تكن مضافة.

موقع طلاب العراق
WWW.IQ-RES.COM

اتبع الخطوات السابقة في تحليل الجملة التالية واعرابها

① أخوك شهم

	أخوك	شهم
الاعراب	↓مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالاضافة	↓ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره

تعلمت ان كلمة أخوك أسم من الاسماء الخمسة مضاف الى ضمير يعرب بالحروف لأنه غير مضاف الى ياء المتكلم والخبر هو الجزء المتمم لمعنى الجملة

② جلس أبو محمد في الحديقة

	جلس	أبو	محمد	في	الحديقة
حلل	↓كلمة تدل على حدث في زمن الماضي	↓ دل على من قام بالجلوس وهو مضاف	↓اسم سبق باسم (مضاف اليه)	↓حرف جر	↓كلمة سبقت بحرف جر (اسم)
نستنتج	↓ فعل ماضي	↓ فاعل مرفوع اضيف الى اسم محمد		↓حرف جر	↓ اسم مجرور
الاعراب	↓فعل ماضي مبني على الفتح	↓فاعل مرفوع بالواو وهو مضاف و (محمد) مضاف اليه مجرور بالكسرة والياء في محل جر مضاف اليه		↓حرف جر	↓ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره

تذكر / يدل الفعل الماضي على الزمن الذي مضى ويبنى على الفتح اذا لم يتصل به شيء او أتصلت به تاء التأنيث الساكنة.

تعلمت / ان كلمة (أخو) تعرب اذا أضيفت الى الاسم الظاهر أو الضمير (غير ياء المتكلم) بالحروف أي بالواو في الرفع وبالألف في حالة النصب وبالياء في حالة الجر.

التمرينات

ت١/ ارسُمْ جَدْولاً على وِفقِ الأنْمُوذجِ التَّالِي، واملأهُ بالمطلوبِ ممّا يأتي :

١ – قالَ تعالَى: ﴿إذْ قالَ لَهُمْ أخُوهُمْ صالِحٌ أ تتَّقُون﴾

٢ – قالَ المُتَنَبِّي : ذُو العقْلِ يَشْقَى فِي النَّعيمِ بِعَقْلِهِ   وأخُو الجَهالَةِ فِي الشَّقَاوةِ يَنْعَمُ

٣ – حَمُوكِ أخْلاقُهُ فَاضِلَةٌ

٤ – كَمْ لأبيكَ مِنْ أيادٍ عليْكَ

٥ – صُنْ فاكَ عَنْ لَغْوِ الكَلام

ج/ الأسماء الخمسة	علامة اعرابها	السبب
١- أخوهم	الواو	فاعل مرفوع بالواو ومضاف الى الضمير
٢- ذو	الواو	مبتدأ مرفوع بالواو لانها مضافة الى أسم
٣- حموك	الواو	مبتدأ مرفوع بالواو لانها مضافة الى ضمير
٤- لأبيك	الياء	أسم مجرور بحرف الجر
٥- فاك	الألف	مفعول به منصوب بالألف

ت٢/ مَثّل فِي جُمَلٍ مُفيدةٍ لكلِّ ممَّا يأتي بحسبِ ما مذكورٌ إزاءهُ :

١ – أبُو (مَنْصُوبٌ وعلامَةُ نَصْبِهِ الألِفُ)

٢ – أخُو (مُضَافٌ إلى اسْمٍ ظَاهِرٍ)

٣ – حَمُو (مُضَافٌ إلى ضَمِيرٍ)

٤ – فُو (مَرْفُوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ الضَّمةُ المُقدَّرةُ)

٥ – ذُو (اسْمٌ مَجْرُورٌ بالياءِ)

ج/
١- قال تعالى: ﴿ وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾ . ٢- المؤمن أخو المؤمن
٣- ان حماك هادئ ٤- هذا أبي ٥- مررت بأخيك

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

ت٣/ عيِّنِ الإعْرابَ الصَّحيحَ للكلمةِ الَّتي كُتبتْ باللّونِ الأحْمرِ

١ – أخوكَ مَنْ واسَاكَ (فَاعِلٌ ، مُبْتَدأ ، فِعْلٌ)

٢ – يَحتَرمُ النَّاسُ ذا العلمِ (مَفْعُولٌ بِهِ ، اسْمُ كَانَ ، خَبرٌ)

٣ – يَعملُ أبي في حُقُولِ الرُّميلةِ (خَبرٌ ، فَاعِلٌ ، مَفْعُولٌ بِهِ)

٤ – أصْبَحَ فُوكَ نَظِيفاً (خَبَرُ أصْبَحَ ، اسْمُ أصْبَحَ ، فَاعِلٌ)

٥ – إنَّ حَمَاكِ هادِئٌ (اسْمُ إنَّ ، فَاعِلٌ ، خَبَرِ إنَّ)

ج/ ١ – مبتدأ ٢ – مفعول به ٣ – فاعل ٤ – أسبم أصبح ٥ – أسم إنَّ

ت٤/ بَيِّنْ علامة إعْرَابِ مَا كُتِبَ باللّونِ الأحْمَرِ مَعَ بيانِ سَبَبِ مَا أعربَ بالحركاتِ وما أعْرِبَ بالحُرُوفِ

١ – قالَ تَعالَى ﴿ إنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ ﴾

٢ - حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ الفَمِ . ٣- احْتَرِمْ أخَاكَ الأكْبَرَ. ٤- إنَّ حَمَاكِ رَجُلٌ فَاضِلٌ.

١- أخي	خبر إنَّ مرفوع بالضمة المقدرة لانه أضيف الى ياء المتكلم.
٢- الفم	أسم من الأسماء الخمسة مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره لانه لم يكن مضاف.
٣- أخاك	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لانه من الأسماء الخمسة وجاء مضاف الى ضمير والكاف في محل جر بالإضافة.
٤- حماكِ	أسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الألف لانه من الأسماء الخمسة وجاء مضاف الى ضمير والكاف في محل جر بالإضافة.

ت٥/ صِل الاسم المفرد بإعرابه الصحيح لجملة (كَأنَّ حَمَاكِ أبٌ لَكِ)

كَأنَّ	اللام حَرْفُ جَرٍّ، وَالكَافُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَرّ بِحَرفِ الجَرِّ .
حَمَاكِ	خَبَرُ كَأنَّ مَرفُوعٌ وعَ مَالَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِه .
أبٌ	حَرْفٌ مُشَبَهٌ بِالفِعْل .
لَكِ	اسْمُ كَأنَّ مَنْصُوبٌ وعَ مَالَةُ نَصْبِهِ الألِفُ، وهُو مُضَافٌ، والكَافُ ضَمِيرٌمُتَّصِلٌ فِي مَحَلّ جَر بَالإضَافَةِ .

ج/ كأنّ ← حرف مشبه بالفعل
حماك ← أسم كأن منصوب وعلامة نصبه الألف وهو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.
أب ← خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
لك ← اللام حرف جر والكاف ضمير متصل في محل جر بحرف الجر.

الدرس الثالث/ التعبير

أولا: التعبير الشفهي

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

ناقش الأسئلة التالية مع مدرسك وزملائك

١ - كَيْفَ عَرَضَ القُرْآنُ الكَرِيمُ الأخُوَّةَ بَيْنَ أبْنَاءِ الدِّينِ الوَاحِدِ؟

ج/ ان من بين أهم المبادئ والقيم الإنسانية التي أكد عليها القرآن هو مبدأ الاخوة في الدين فأن لم يتحقق فيه فالأخوة في الخلق والإنسانية وهذا يدل على عظمة ومكانة هذا لمبدأ وهو الاخوة في السير التكاملي للإنسان في الحياة الدنيا فأن الانسان دائماً وأبداً بحاجة الى أبناء نوعه في البناء والإرشاد والتوجيه والتعاون وكل النظريات تؤكد بشكل جلي على مدى حاجة الانسان الى أبناء نوعه في الاعمار ومواصلة الحياة في الدنيا وأستمرارها.

٢ - هُنَاكَ مَقُولَةٌ مَأثُورَةٌ هِيَ : (رُبَّ أخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ) ، مَا مَدَى تَطْبِيقِ هَذِهِ المَقُولَةِ فِي المُجْتَمعِ ؟ وَهَلْ مَرَرْتَ بِتَجْرِبَةٍ تَجَسَّدَتْ فِيهَا هَذِهِ المَقُولَةُ؟

ج/ قصة هذا المثل للقمان بن عاد وذلك انه كان يسير ذات يوم فأصابه عطش فهجم على مظلة في فنائها امرأة تداعب رجلاً فأستسقى لقمان فقالت المرأة اللبن أن تبغي الماء؟ قال لقمان (أيهما كان ولاعداء) فذهبت كلمته مثلاً: قالت المرأة أما اللبن خلفك وأما الماء أمامك قال لقمان (المنع كان

أوجز) فذهبت مثلاً فبينما هو كذلك نظر صبي في البيت يبكي فلا يكترث له ويستسقي فلا يسقى فقال: ان لم يكن لكم في هذا الصبي حاجة دفعتموه إلي فكفلته قالت المرأة ذاك الى هانئ وهانئ زوجها فقال لقمان (وهانئ من العدد) فذهبت كلمته مثلاً ثم قال لها من هذا الشاب الى جنبك فقد علمته ليس ببعلك؟ قال: هذا أخي قال لقمان ((رب أخ لك لم تلده أمك)) فذهب مثلاً وليس كما يعتقد العرب نقصد به من الأصدقاء من هم مثل الاخوان.

٣ - كَيْفَ نَظَرَ الإِسْلَامُ إِلَى المَقُولَةِ (انْصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا) الَّتِي كَانَتْ شَائِعَةً قَبْلَ الإِسْلَامِ؟

ج/ عندما قال الرسول (ص) ذلك تعجب العرب من قوله وقالوا كيف أنصره ظالماً قال الرسول (ص) تحجزه عن الظلم فذلك نصرك إياه ونصر المظلوم واضح، وحجزه عن الظلم معناه فأذا أراد أحد ان يظلم أخاه فقل له: قف، لا، تمسكه اذا أراد يأخذ مال أحد تمسكه هذه نصره اذا كان لك أستطاعة تمنعه من ذلك هذا نصر الظالم تعينه على نفسه وعلى شيطانه وعلى هواه الباطل.

٤ - كَيْفَ نُطَبِّقُ مَبَادِئَ الأُخُوَّةِ فِي المُجْتَمَعِ ؛ لِيَسُودَ السَّلَامُ والمَحَبَّةُ بيْنَ أَفْرَادِهِ؟

ج/ الاخوة في الله لها أهمية عظيمة ومما يدل على أهميتها ان الله عز وجل رتب عليها الاجر العظيم وهي عبادة نتقرب بها بل قد تكون سبباً من أسباب دخول الجنة والاخوة في الله لهم حقوق وواجبات فمن هذه الحقوق: الزيارات، قضاء حوائجهم، النصيحة لهم، وغير ذلك وهناك أخطاء وسلبيات يرتكبها البعض مع أخوانهم في الله منها: كثرة مخالطتهم بغير فائدة، عدم التماس الاعذار لهم، التعلق المحرم، التصرف بأموالهم وممتلكاتهم دون آذانهم، إخلاف المواعيد.

ثانيا : التعبير التحريري:

عبر كتابة بقطعة نثرية مستعينا بالمقولة الاتية :

(الأخ الصَّالِحُ خَيْرٌ مِنْ نَفْسِكَ ؛ لأَنَّ النَّفْسَ قَدْ تَأْمُرُ بِالسُّوءِ ، والأخ الصَّالِحُ لا يَأْمُرُ إِلاَّ بِالخَيْرِ) .

ج/ لا أعرف من أين أبدأ ومن أين انتهي لما لهذا الموضوع وقع كبير على النفس البشرية لان الأخ هو رفيق الدرب هو روح الحياة والحياة في غير أخ لا طعم لها ولا لون لان الأخ يعطيها أمل وتفاؤل وديمومة للحياة والاخوة جميلون دائما مع بعضهم في كل المواقف والأمور والصعوبات التي تواجههم في مسيرة الحياة الصعبة ولان الأخ هو السند الوحيد لنا عند حاجتنا وكلمة الأخ تعني عيني الثانية وسندي بالحياة وهي تعني ان ألمي هو ألمك وفرحي هو فرحك وان تكون أنت المكان الوحيد الذي ألجأ اليه والوحيد الذي أئتمنه على نفسي، وأن أقدم مصلحتك على مصلحتي يعني ان أدخرك لغدر الزمان وصعوبة الحياة وان أجدك عندما أحتاجك وان تكون أغلى ما أملك وان أكون أنا أغلى ما تملك أنت وأن تسيطر ذكريات طفولتنا على ذهني وذهنك وان يرافقنا الحنين لكل التفاصيل الصغيرة التي مرت علينا خلال حياتنا.

والاخ تعني صبي أو رجل له نفس الام والأب كما يمكن ان يكونا أخوين بالرضاعة من أبوين أو أمين مختلفين ورضعا من أمرأة واحدة ثلاث رضعات مشبعة فأصبحا بذلك أخوين بالرضاعة وهناك أيضا الأخ الغير شقيق ويعني الأخ من أب واحد وأم مختلفة أو بالعكس.

وأجمل قدر في دنيتي أنك أخوي ومهما كان العمر فالأخ الأكبر يكون الاب الثاني لأخته وأخوته.

وأخواني في عيني اليمنى ملوك وسلاطين وأخواني في عيني اليسرى دواء للمضرة.

فالصديق نسيب الروح والاخ صديق الجسم وكما قال الشاعر/

أخـاكَ أخـاكَ إنّ مَـن لا أخ لَـه كَسـاعٍ إلى الهَيجـا بِغَـيرِ سِـلاحِ

فبذلك يكون الأخ الصالح خير من نفسك لان النفس أمارة بالسوء والأخ الصالح لا يأمر الا بالخير واخوان الصفاء خير مكاسب الدنيا: هم زينة في الرخاء وعدة في البلاء ومعونة على الأعداء.

النص التقويمي

عبر وخبر

أوصى أبٌ ابنَهُ وقدْ أرادَ السَّفَرَ

يَا بُنَيَّ .. اسْمَعْ مِنْ أَبِيكَ مَا هُوَ مُوصِيكَ بِه، فَإِنَّكَ لا تَسْمَعُهُ مِنْ غَيْرِهِ.

يَا بُنَيَّ .. أُوصِيكَ بِتَقْوَى اللّه، وإِيَّاكَ والنَّمَائِمَ فَلا يَنْطِق فُوكَ بِهَا؛ فَإِنَّهَا تَزْرَعُ الضَّغَائِنَ بَيْنَ الأخوين ، وَتُفَرِّقُ المُحِبِّينَ.

يَا بُنَيَّ .. لاَ تَسْتَقِلَّ عَدُوًّا وَاحِدًا، وَلاَ تَسْتَكْثِرْ أَلْفَ صَدِيقٍ وأخٍ، وَلاَ تَسْتَبْدِلْ بِأَخِيكَ القَدِيمِ أَخًا مُسْتَحْدَثًا مَا اسْتَقَامَ لَكَ.

يَا بُنَيَّ .. إِيَّاكَ وَالبُخْلَ بِمَالِكَ، وَالجُودَ بِعِرْضِكَ، وَالبَذْلَ لِدِينِكَ، بَلْ كُنْ بِمَالِكَ جَوَادًا، ولِعِرْضِكَ صَائِنًا، ولِدِينِكَ مُوقِيًا.

يَا بُنَيَّ .. مَثِّلْ لِنَفْسِكَ مَا تَسْتَحْسِنُهُ مِنْ غَيْرِكَ مِثَالاً، وَانْظُرْ إِلَى مَا كَرِهْتَهُ خِإليكَ فَاجْتَنِبْهُ وَدَعْهُ، وَاعْلَمْ يَا بُنَيَّ .. أَنَّ مَنْ كان ذا حَيَاءٍ وسَّخَاءٍ؛ فَقَدِ اسْتَجَادَ الحُلَّةَ وَرِدَاءَهَا، ثُمَّ تَمَثَّلَ قَائِلاً:

إِذَا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا أَنَاءَةٍ فَإِنَّ فَسَادَ الرَّأْيِ أَنْ تَتَعَجَّلَ

وَمَا الحَزْمُ إِلاَّ أَنْ تَهُمَّ فَتَفْعَ وَمَا الْعَجْزُ إِلاَّ أَنْ تُشَاوِرَ عَاجِزًا

التمرينات

١ — مَاذَا تَعْنِي لَكَ وَصِيَّةُ الأَبِ لابْنِهِ، وَإِلَى مَاذَا أَشَارَتْ عِبَارَةُ (وَلاَ تَسْتَبْدِلْ بِأَخِيكَ القَدِيمِ أَخًا مُسْتَحْدَثًا مَا اسْتَقَامَ لَكَ).

ج/ لان اخوك القديم قد جربته وعلمت منه الخير والصلاح والوقوف معك في المحن والشدائد اما الأخ الجديد لا تبدل به أخيك القديم لانك لم تخبره ولا تعرف عنه شيء كما قال الشاعر:

لا تَمْدَحَنَّ امرأً حتى تُجَرِّبَهُ ولا تَذُمَّنَّهُ مِنْ غَيْرِ تَجْرِيبِ

٢ — حَاوَلَ الأَبُ الإِشَارَةَ إِلَى حِكْمَةٍ مُهِمَّةٍ فِي عِبَارَةِ (لاَ تَسْتَقِلَّ عَدُوًّا وَاحِدًا، وَلاَ تَسْتَكْثِرْ أَلْفَ صَدِيق وأخ) وَضِّحْ ذَلِكَ.

ج/ ان يجب على ان الانسان لا يستكثر ان يكون له الف صديق يفعل الخير والمحبة والتعايش معهُ على المودة والاخلاص ولا تستقل ان يكون لك عدواً واحداً فالواحد كثير والعدو دوما يتربص لك لايقاعك في المطبات فكن دائماً متحذر من عدوك الواحد لانه كثير.

٣ — لَقَدْ حَرِصَ الأَبُ عَلَى تَذْكِيرِ ابْنِهِ بِمُرَاعَاةِ الآخَرِيْنَ فِيْ كَ مَالِهِ وَأَمْثِلَتِهِ، أَيْنَ تَجِدُ ذَلِكَ؟

ج/ أوصكِ بتقوى الله وأياك والنائم فلا تنطق بها فانها تزرع الضعائن بين الاخوين وتفرق المحبين.

— لا تستقل عدواً واحداً ولا تستكثر الف صديق وأخ.

— لا تستبدل بأخيك القديم أخاً مستحدثاً ما استقام لك هذه بعض الأمثلة وهناك امثلة أخرى في النص.

٤ – انْصَحْ صَدِيقًا لكَ بِعِبَارَةٍ مُخْتَصَرَةٍ تُحَذِّرُهُ مِنَ النَّمَائِمِ ومُسْتَشْهِدًا بالحَدِيثِ (الشَّرِيفِ) مَنْ سَتَرَ عَوْرَةَ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ، سَتَرَ اللهُ عَوْرَتَهُ يَوْمَ القِيَامَةِ .

ج/ من ستر عورة أخيه المسلم أي لا يذكر أخيه المسلم بالسوء في غيابه ستر الله عورته يوم القيامة ومن كشف عورة أخيه المسلم في غيابه كشف الله عورته حتى يفضحه في بيته.

ت٢ / أولاً: (أبٌ – أخٌ)

وظِّفِ الاسْمَيْنِ في ثَلاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَا مَرْفُوعَيْنِ بحَيْثُ تَكُونُ عَلامَةُ الرَّفْعِ فِي الأولَى الوَاوَ، وفِي الثَّانِيةِ الضَّمَّةَ الظَّاهِرَةَ، وفِي الثَّالِثةِ الضمَّةَ المُقدَّرَةَ.

ج/ أبوك شهم ، أخوك ناجح ، هذا أب فاضل ، هذا أخ عادل
يعمل أبي في حقول الرميلة ، يدرس أخي في المدرسة

ثانيا / ١ – اقْرأ النَّصَّ السَّابقَ، ثُمَّ أجِبْ عمَّا يَأْتي :

أ- اذْكُرْ ثَلاثَةَ أَسْمَاءٍ أُعْرِبَتْ بِعَلامَاتِ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةِ، وثَلاثَةَ أَسْمَاءٍ أُعْرِبَتْ بِعَلامَاتِ الإعْرَابِ الفَرْعِيَّةِ قَدْ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

ج/ أبُ ، تزرعُ ، اللهِ
أبيك ، بأخيك ، فوك

موقع طلاب العراق

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ مُلازِمًا لِلإِضَافَةِ، وبَيِّنْ عَلامَةَ إعْرَابِهِ.

ج/ احياء: منصوب وعلامة نصبه الألف لانه من الأسماء الخمسة (خبر كان).

٢ – بَيِّنْ سَبَبَ إعْرَابِ الكَلِمَاتِ المُلونةِ عَلَى الشَّكْلِ الَّذي تَرَاهُ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ- أَوْصَى أَبٌ ابْنَهُ وَقَدْ أَرَادَ السَّفَرَ.

ج/ أبُ: فاعل مرفوع بالضمة لانه من الأسماء الخمسة غير مضاف الى ضمير او ياء المتكلم فيعرب بالحركات.

WWW.IQ-RES.COM

ب- اسْمَعْ مِنْ أَبِيكَ.

ج/ أبيك: أسم من الأسماء الخمسة مجرور بالياء لانه مضاف الى ضمير وسبق بحرف جر.

جـ – وَلاَ تَسْتَبْدِلْ بِأَخِيكَ القَدِيمِ أَخًا مُسْتَحْدَثًا مَا اسْتَقَامَ لَكَ.

ج/ بأخيك: أسم من الأسماء الخمسة مجرور بالياء لانه مضاف الى ضمير وسبق بحرف جر.

د- إِذَا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا أَنَاءَةٍ .

ج/ ذا رأي: أسم من الاسماء الخمسة منصوب بالألف (خبر كان) وهي تأتي دائماً مضافة .

٣ – وَرَدَتْ فِي النَّصِّ ضَمَائِرُ مُنْفَصِلةٌ ومُتَّصِلةٌ اذْكُرْ سِتَّةً مِنْهَا وبَيِّنْ نَوعَهَا .

ج/ الضمائر المنفصلة اياك ، اياك
الضمائر المتصلة أبيك ، أخيك ، فإنك ، غيره

الوحدة الثالثة

الطموح وعلو الهمة

س/ ماهي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة؟

ج/ ١- مفاهيم تربوية ٢- مفاهيم أخلاقية ٣- مفاهيم لغوية

الدرس الاول / المطالعة والنصوص / ما قبل النص

س١/ ما نعني بالطموح؟

ج/ الطموح هو حق مشروع لكل فرد يسعى لتحقيق النجاح في حياته.

س٢/ كيف يمكن لنا ان نحقق طموحاتنا؟

ج/ ١- الجد والاجتهاد ٢- العمل والمثابرة ٣- الابتعاد عن الكسل

النص/ ابو الطيب المتنبي /للدرس/

أُرِيـدُ مِـنْ زَمَـنـي ذا أَنْ يُبَلِّغَنـي ... مَـا لَـيسَ يَبلُغُـهُ مِـنْ نَفْسِـهِ الـزَمَنُ

لا تَلْـقَ دَهْـرَكَ إلا غَيْـرَ مُكْتَـرِثٍ ... مَـادَامَ يَصْـحَبُ فيـهِ رُوحَـكَ البَـدَنُ

فَمَـا يَـدُومُ سُـرُورٌ مَـا سُرِرْتَ بِـهِ ... وَلا يَـرُدُّ عَلَيْـكَ الفَائِـتَ الحَـزَنُ

مَـا كُـلُّ مَـا يَتَمَنَّـى المَـرْءُ يُدْرِكُـهُ ... تَجْـرِي الرِّيَـاحُ بِمَـا لا تَشْتَهِي السُفُنُ

إنّـي أُصَـاحِبُ حِلْمِـي وَهْـوَ بِـي كَـرَمٌ ... وَلا أُصَـاحِبُ حِلْمِـي وَهْـوَ بي جُـبُنُ

وَلا أُقِـيمُ عَلَـى مَـالٍ أَذِلُّ بِـهِ ... وَلا أَلَـذُّ بِمَـا عِرْضِـي بِـهِ دَرِنُ

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

س١/ من هو المتنبي؟ وماذا صار شعره؟ وبم أمتاز؟

ج/ هو أحمد بن الحسين شاعر من العصر العباسي وهو واحد من مظاهر الأدب العربي وقد صار شعره مصدر الهام لكثير من شعراء عصره والعصور التي تلته وكان كثير الاعتداد بنفسه وأمتاز شعره بالحكمة.

نشاط ١

قالَ المتنبي:

أَنـا الَّـذي نَظَـرَ الأعمَـى إلى أَدَبي ... وَأَسمَعَـت كَلِمـاتي مَـن بِـهِ صَـمَمُ

فَالخَيـلُ وَالليـلُ وَالبَيـداءُ تَعـرِفُني ... وَالسَّـيفُ وَالـرُّمحُ وَالقِرطـاسُ وَالقَلَـمُ

مدحَ الشاعرُ نفْسهُ في البيْتيْن ، هلْ تجدُ ذلكَ في القصيدةِ ؟ دلّ عليه.

ج/ نعم أجد ان الشاعر المتنبي قد مدح نفسهُ في القصيدة في البيتين الآتيين

أَنّي أُصـاحِبُ حِلمـي وَهـوَ بي كَـرَمٌ ... وَلا أُصـاحِبُ حِلمـي وَهـوَ بي جُـبُنُ

وَلا أُقـيمُ علـى مـالٍ أَذِلُّ بِـهِ ... وَلا أَلَـذُّ بِمـا عِرضـي بِـهِ دَرِنُ

 موقع طلاب العراق قناتنا على التلي كرام  @iQRES  WWW.iQ-RES.COM

نشاط ٢

هَلْ تَذْكُرُ قِصَّةً تَتَحَدَّثُ عَنْ تَحْقِيقِ الطُّمُوحِ بِالجِدِّ وَالاجْتِهَادِ؟ اسْتَعِنْ بِمَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ أَوْ بِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.

ج/ أحمد طالب شديد الذكاء عظيم الطموح قد تفوق في جميع الدروس ماعدا اللغة الإنكليزية أحمد لآبيه لقد مللت دراسة هذه المادة اني أجد فيها صعوبة في النطق فيها.
الاب ما عليك الا ان تجرب وسائل تعينك على الفهم والحفظ والاتقان أحمد ما هو الحل أذهب الى بعض المكتبات العامة القريبة في دارنا وتأخذ قاموساً يحتوي على مفردات اللغة الإنكليزية وتسمع الناطقين بها والأب قال لأحمد يحكى ان بطلاً أسمه تيمورلنك شديد البأس قوي العضلات دخلاً حرباً صعبة فوقف يستريح على الحائط فرأى نملة تحمل الغذاء فتسقط أكثر من ثلاثين مره الى ان نجحت بالاصرار والطموح على وصول الهدف فما علينا الإصرار والإرادة لتحقيق أهدافنا في هذه الحياة.

نشاط ٣

مَا الفَرْقُ بَيْنَ: الدَّهْرِ، وَالزَّمَانِ؟ اسْتَعِنْ بِمَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ أَوْ بِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.

ج/ **الدهر**: جميع أوقات متوالية مختلفة او غير مختلفة ولهذا يقال الشتاء مدة ولا يقال دهر لتساوي اوقاته من برد الهواء وغير ذلك.
الزمان: أوقات متوالية مختلفة وغير مختلفة فالوقت واحد وهو المقدر بالحركة الواحدة من حركات الفلك وهو يجري من الزمان مجرى الجزء من الجسم.

نشاط الفهم والاستيعاب

قَدَّمَ الشَّاعِرُ قِيَمًا تَرْبَوِيَّةً تُسْهِمُ فِي بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ الإِنْسَانِيَّةِ بِنَاءً سَلِيمًا ، اذْكُرْ تِلْكَ القِيَمَ الَّتِي رَكَّزَ عَلَيْهَا الشَّاعِرُ.

ج/ اذ حاول الشاعر المتنبي الموازنة بين الاماني التي يسعى المرء الى تحقيقها ليؤكد حقيقة ان هناك من الامنيات ما لا يمكن تحقيقه، فمثلما ان الرياح لا تجري بما يناسب السفن وهي في عرض البحر فأن هناك أموراً قد تعترض تحقيق ما يريده المرء أو يتمناه.

التمرينات

١ – مَا الَّذِي أَرَادَهُ الشَّاعِرُ مِنَ الزَّمَنِ؟ وَلِمَاذَا؟

ج/ يريد المتنبي من الزمن ان يوصله الى المراتب العالية بك أكثر من ذلك يريد ان يكون خالداً مثلما ان الزمن خالد فهو يقول: أريد من زمني ان يوصلني الى أبعد غاية يمكن للإنسان ان يصل اليها.

٢ – لِمَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ إِلَيْنَا أَ نَكْتَرِثَ بِالزَّمَنِ؟

ج/ المتنبي يقول: لا تلق دهرك الا وانت غير مُبال مهما طالت بك الحياة فالسرور لا يدوم وما تسر به اليوم لا يكون في الغد ولا تحزن ما فاتك لانه لن يعود مهما أشتد حزنك عليه.

٣ – يَقُولُ الشَّاعِرُ أَحْمَدُ شَوْقِي:

وَمَــا نَيــلُ المَطالِــبِ بِــالتَّمَنّي ... وَلَكِــن تُؤخَــذُ الــدُنيا غِلابــا

مَا الفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَيْتِ المُتَنَبِّي الآتِي :

مَـا كُـلُّ مَـا يَتَمَنَّـى المَـرءُ يُدرِكُـهُ تَجـرِي الرِيَـاحُ بِمَـا لا تَشـتَهِي السُـفُنُ

ج/ معنى بيت المتنبي ليس كل الذي يتمناه المرء يدركه ويستطيع الحصول عليه فقد تجري الرياحُ بما لا تشتهي السفن، أي لا يمكن ان تتحقق جميع أمنياتنا.

- معنى بيت أحمد شوقي: يعني ان الانسان ما ينال ويحقق مطالبه بمجرد الاماني فأن الدنيا يحب أخذها مغالبة أي مشقة وعمل واجتهاد لكي تصل الى أمانيك.

٤ – هَلْ لِلطُّمُوحِ حَدٌّ تَقِفُ عِنْدَهُ؟ وَمَا السَّبِيلُ إِلَى تَحْقِيقِ ذَلِكَ؟

ج/ طموح الانسان لا يقف عند حد معين ويتحقق الطموح بالوسائل التالية

أ- الجد والاجتهاد ب- العمل والمثابرة جـ- الابتعاد عن الكسل

٥ – وَرَدَتْ فِي النَّصِ أفْعَالٌ تَدخُلُ عَلَى المُبتَدأ والخَبَرِ فَتُغَيِّرُ فِيهِما اسْتَخرِجْها وبَيِّنْ مَعنَاهَا وعَمَلَهَا والفَرْقَ بينَها إنْ وُجِدَ.

ج/ ليس/ تدخل على الجملة الاسمية ترفع الأول أسماً لها وتنصب الثاني خبراً لها وهي فعل يفيد النفي.

- ما كل/ (ما) الحجازية العاملة عمل ليس تدخل على الجملة الاسمية ترفع الأول أسماً لها وتنصب الثاني خبراً لها وهي حرف نفي.

موقع طلاب العراق

الدرس الثاني / قواعد اللغة العربية

الميزان الصرفي

هو معرفة أصول الكلمة وما يطرأ عليها من زيادة على أحرف الكلمة الاصلية او حذف حرف من حروفها وبما ان أكثر الكلمات في اللغة العربية مؤلفة من ثلاثة أحرف وضع علماء العربية مقياساً لضبطها والنطق بها.

WWW.iQ-RES.COM

وهذا المقياس يتكون من ثلاثة أحرف ايضاً وهي (الفاء، العين، اللام) وتجمع في كلمة (فعل) وأطلقوا عليها أسم (الوزن الصرفي).

فـ الفاء: تقابل الحرف الأول من الكلمة.

العين: تقابل الحرف الثاني من الكلمة.

اللام: تقابل الحرف الثالث من الكلمة.

لذلك تسمى حروف الكلمة كما يلي فمثلاً: كتب

الكاف/ فاء الكلمة التاء/ عين الكلمة الباء/ لام الكلمة

مع ضبط الحركات كما هو في الميزان الصرفي

وهذه العملية يطلق عليها الميزان الصرفي فهو مقياس يُعرف به أحوال أبنية الكلمات العربية.

فائدة/ توزن بالميزان الصرفي الأسماء المعربة والافعال المتصرفة، أما الأسماء المبنية مثل (الضمائر، الأسماء الموصولة، وأسماء الإشارة، وأسماء الاستفهام وغيرها و الافعال الجامدة
مثل / بئس ، نِعْمَ ، عسى ، **والحروف جميعها فلا توزن بالميزان الصرفي.**

س/ كيف تزن الكلمات؟

ج/ ١ – اذا كانت الكلمة ثلاثية يقابلها أحرف الميزان الصرفي.

مثل زَمَنٌ ← فَعَلٌ / بَدَنٌ ← فَعَلٌ / سُفُنُ ← فُعُلُ / حِلْمُ ← فِعْلُ

٢ – مازاد على الكلمة يزداد على الميزان الصرفي

مثل الزَمَنٌ ← الفَعَلٌ / قدم ← فَعَلٌ / أقدام ← افعال / نصر ← فِعْلُ

وعندما نقول/ أنتصر ، منتصر ، أنتصار

فالميزان الصرفي/ أفتعل ، مفتعل ، أفتعال

لاحظ عزيزي الطالب او الطالبة /

ان الحروف الاصلية للفعل (نصر) هي النون والصاد والراء.
واما الهمزة والتاء زائدة في أنتصر لذلك زادوا في الميزان الصرفي همزه وتاء وكذلك في بقية الأفعال.
ونلاحظ أيضاً التشابهة التام بين حركات هذه الكلمات وحركات اوزانها (أقصد الميزان الصرفي) حرفاً حرفاً اذ تضبط حركات أحرف الميزان حسب ضبط أحرف الكلمة الموزونة دائماً.

فائدة/ حروف الزيادة في اللغة العربية تجمعها كلمة (سألتمونيها) وهذه الحروف هي التي تحول بها الفعل من الثلاثي الى الرباعي والخماسي والسداسي.

مثل مكترث ← مفتعل / نجاح ← فعال / سُرُور ← فُعُول / أستغفار ← استفعال

٣ – اذا ضعفنا حرف الثاني يعني عين الكلمة ضعفنا الحرف الثاني في الميزان الصرفي (يعني نضع شدةّ)

مثل درّس ← فعّل / علّم ← فعّل / حَطّم ← فعّل

اما اذا كان الاسم او الفعل مضعف الحرف الأخير أي مكرر فوزنه يعتبر ثلاثة حروف وكما يلي

مثل مَدُّ ← فَعْلُ / حُبُّ ← فُعْلُ / بِرُّ ← فِعْلُ / رَدَّ ← فَعَلَ

٤ – اذا كانت الكلمة رباعية زدنا عليها (لاماً) في نهاية الميزان الصرفي.

مثل درَهم ← فَعل / بَعثر ← فعلل

فأذا أردنا ان نزيد أحرف نضع في الميزان الصرفي ما يماثلها.

مثل بعثر ← فَعلل / تبَعثر ← تفعلل / دحرج ← فعلل

أما اذا قلنا / يتبعثر بزيادة (ياء وتاء) **فالوزن يصبح/** يتفعلل بزيادة (ياء وتاء) في الميزان الصرفي.

مثل قشعر ← فَعلل اذا قلنا أقشعر ← أفعلل بزيادة الهمزة في بداية الكلمة

وزيادة الهمزة في بداية الميزان الصرفي

WWW.iQ-RES.COM موقع طلاب العراق

٥ – اما اذا كانت الكلمة **خامسية الأصل** أي مكونة من خمسة حروف وأردنا ان نزنها فنضيف على وزن الفعل الثلاثي (لامين) **فتجتمع ثلاث لامات** وبادغام اللام الأولى مع اللام الثانية **يحدث التضعيف** (فعَّلل).

مثل سفرجل ← فعَّلل

٦ – اذا كانت الأفعال معتله الأول مثل (وعد) او معتلة الوسط (عاد) أو معتلة الاخر (سعى) او معتلة الأول والآخر (وعى) أو معتلة الوسط والآخر كالفعل (لوى) فهذه الأفعال كلها على وزن (فَعَلَ).

٧ – اذا حذف حرف من الكلمة او اكثر يقابلة حذف في الميزان الصرفي.

مثل قِ ← ع وهو فعل أمر من الفعل الثلاثي وبسبب تحويله الى صيغة أمر حذف الحرف الأول والأخير وهو الواو والحرف الثالث هو الألف من الاحرف الاصلية للكلمة وبقيت القاف مكسورة

مثل قل اصلها قال ← فل / قف اصلها وقف ← عل

ملاحظة مهمة/ (تقويم اللسان)

قل: مديرُون **ولا تقل**: مدراء

قل: تسلمتُ الرسالة **ولا تقل**: أستلمتُ الرسالة

– التحليل الصرفي /

حلل	اسْتَمَعْ	تُ	إلَى	مُحَاضَرَةٍ	منْ	عالم	جليل
اصل الكلمات	سمع	ت	إلَى	حضر	منْ	عَلمَ	جَلل
الوزن الصرفي لاصل الكلمة	فَعلَ	ليس لها وزن		فعَلَ	ليس لها وزن	فعل	فعل
حروف الزيادة	الالف والتاء			الميم والالف والتاء		الالف	الياء
الوزن الصرفي للكلمة في الجملة	افتعلت			مفاعلة		فاعل	فعيل

موقع طلاب العراق
WWW.IQ-RES.COM

مثال/ هذا ولد محبوب خلقه

	هذا	ولد	محبوب	خلقه
حلل	↓	↓	↓	↓
اصل الكلمة	هذا	ولد	حبّ	خلق
الوزن الصرفي لاصل الكلمة	ليس لها وزن	فَعلَ	فَعلَ	فَعلَ
حروف الزيادة			الميم والواو	الهاء
الوزن الصرفي للكلمة في الجملة		فَعلَ	مفعول	فعلة

التمرينات

ت١/

١ – عرِّفِ الميزَانَ الصَّرْفِيَّ، واذْكُرْ وزْنَهُ.

ج/ **الميزان المصرفي:** هو مقياس يعرف به أحوال أبنية الكلمات العربية

اذا كانت الكلمة من ثلاثة حروف وزنها: فعل

اذا كانت الكلمة من أربعة حروف: فعلل

اذا كانت الكلمة من خمسة حروف: فعَّلل

موقع طلاب العراق
WWW.iQ-RES.COM

٢ – ما الأَلفاظُ الَّتي تُوزَنُ بالمِيزَانِ الصَّرفِيِّ ؟

ج/ هي الأسماء المعربة والافعال المتصرفة.

٣ – عدِّدْ حُرُوفَ الزِّيَادةِ في اللُّغَةِ العَربيَّةِ .

ج/ حروف الزيادة تجمع في كلمة (سألتمونيها) وهذه الحروف هي التي تحول بها الفعل من الثلاثي الى الرباعي والخماسي والسداسي.

ت٢/ اذكر أسماء أوأفعالا للأوزان التالية واضبطها بالشكل:

فَعِل فَعَال فَاعِل فُعُول فَعَلَ مُفْتَعِل فُعَل فَعِلَ

الوزن	الكلمة	الوزن	الكلمة	الوزن	الكلمة	الوزن	الكلمة
فَعِل	سمِع	فَعال	كِتَابَ	فَاعِل	كَافِر	فعول	نفوس
فَعَلَ	حَضَرَ	مفْتعل	مشتغل	فَعَل	جُبَن	فَعِلَ	فَرِحَ

ت٣/ استخرج حروف الزيادةِ من الكلماتِ الآتيةِ :

كَافِرٌ رَحِيْمٌ تَنَاثَرَ اسْتَخْرَجَ مَحْمُوْدٌ مَغْسَلَةٌ

الكلمات	احرف الزيادة	الكلمات	احرف الزيادة	الكلمات	احرف الزيادة
كافر	الالف أصلها كفر	رحيم	الياء أصلها رحيم	تناثر	التاء والالف أصلها نثر
أستخرج	الالف والسين والتاء أصلها خرج	محمود	الميم والواو أصلها حمد	مغسلة	الميم والتاء أصلها غسل

ت٤/ اذكر وزن ما تحته خط مما يأتي مضبوطا بالشكل:

١ – قَالَ تعالى: ﴿لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُواْ إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاء﴾

٢ – قَالَ أبو تَمَّام : لا يَطمَعُ المَرْءُ أَنْ يَجْتَابَ غَمْرَتَهُ بِالقَوْلِ مَا لَمْ يَكُنْ جِسْرًا لَهُ العَمَلُ

٣ – مَنْ طَلَبَ المَعَالِي فَلاَ بُدَّ لَهُ أَنْ يَصْبِرَ عَلَى الصِّعَابِ.

٤ – قَالَ مُصْطفَى جَمَالُ الدِّينِ مُخَاطِباً التِّلميذَ :

بِكَ آنَسْتُ عَلَى بُعْدِ المَدَى صُورَةً تَعْكِسُ آمَالَ الغَدِ

٥ – قَالَ هَارون هاشِم رشيد في الشَّهيدِ :

هُوَ في سَنَابِلِنَا .. وَمِلْءِ جُفُونِنَا .. مِلْءُ الثَّمَرْ

هُوَ فِي النَّدَى ، فِي الزَّهْرِ، فِي الأَنْسَامِ ، فِي ضَوْءِ القَمَرْ

هُوَ فِي عَتَابَا السَّاهِرِينَ وَفِي أَهَازِيجِ الزَّهَرْ

هَوَ أَيْنَمَا وَجَّهْتَ طَرْفَكَ فِي الوجُودِ لَهُ أَثَرْ

ج/

الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها
سَمِعَ	فَعِلَ	يَطمَعُ	يَفعَلُ	جسرا	فعلا	له	ليس له وزن
العَمَلُ	الفَعَلُ	طَلَبَ	فَعَلَ	يَصْبِرَ	يَفعِلَ	مُخَاطِباً	مُفاعِلاً
صورةً	فعلةً	تعكسُ	تفعلُ	ملء	فعل	الثَّمرْ	الفَعلْ
الانسام	الأفعال	الساهرين	الفاعلينَ	وجَّهت	فعَّلتَ	الوجُود	الفعُول

ت٦/ ميز العباراتِ الصحيحةِ من الخاطئةِ وصحح الخطأ :

١ – وَزْنُ الفِعْلِ (فَرِحَ) هُوَ (فَعَلَ)
ج/ خطأ وزن فَرِحَ هو (فَعِلَ)

٢ – وَزْنُ الفِعْلِ (قَاتَل) هُوَ (فَاعِل)
ج/ خطأ وزن قَاتلَ هو (فَاعَلَ)

٣ – وَزْنُ الاسْمِ (مَاهِرَاتٌ) هُوَ (فَاعِلاتٌ)
ج/ صح

٤ – المُدَرَاءُ مُثَابِرُونَ.
ج/ خطأ والصح مُديرُون مثابرون

٥– وَزْنُ الفِعْلِ (نَظَرَ) هُوَ (فَعَلَ).
ج/ صح

٦– اسْتَلَمْتُ وَرَقَةَ الإمْتِحَان.
ج/ خطأ والصح تسلمتُ ورقة الامتحان

الدرس الثالث /

أ- الأملاء (الهمزة المتوسطة على الالف)

من أشكال الهمزة (الهمزة المتوسطة) التي تارة على الألف وتارة أخرى على الواو وتارة ثالثة على الياء ورابعة على السطر:

س / متى تكتب الهمزة المتوسطة على الألف؟

ج/ تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في مجموعة من القواعد يمكن جمعها في الجملة التالية. (تألَم فأر فجأةً) وتتمثل فيما يأتي

١- اذا كانت الهمزة مفتوحة بعد حرف مفتوح كما في (تألم) وكقولنا: دَأبَ المتقون في فعل الخير ، وكقولنا: لا تتأَخر عن الدوام.

٢- اذا كانت الهمزة مفتوحة بعد حرف ساكن كما في (فجْأَةً) مثل: الجُرْأَةُ اذا كانت في الحق فضيلة، ومثل لا تيأسوا من رحمة الله.

٣- اذا كانت الهمزة ساكنة بعد حرف مفتوح كما في (فأْرُ) كقولنا: لا شأْنَ لمن يعيش لنفسه ومثل: من أستبد برَأيْه خفت وطأته على عدوه.

٤- اذا جاءت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد حرف مفتوح أو حرف ساكن وجاء بعدها حرف الف المَدِّ أو الف التثنية او علامة جمع المذكر السالم (الالف والتاء) كتبت الهمزة مدَّةً (آ) فوق الألف.

فمثال الف المد/ مآرب (جمع مَأْرب)

مثال الف الاثنين/ مثنى مَلجَأ هو (ملجآن)

مثال/ علامة المؤنث السالم (الالف والتاء) جمع منشآت هو منشاتُ.

القاعدة/ تكتب الهمزة المتوسطة على الالف في الحالات التالية

١- اذا كانت الهمزة مفتوحة بعد حرف مفتوح.

٢- اذا كانت الهمزة مفتوحة بعد حرف ساكن.

٣- اذا كانت الهمزة ساكنة بعد حرف مفتوح.

٤- اذا كانت الهمزة مفتوحة بعد حرف مفتوح او بعد حرف ساكن وجاء بعدها الف المد او الف التثنية او علامة جمع المؤنث السالم كتبت الهمزة مدة (آ) فوق الالف.

WWW.iQ-RES.COM موقع طلاب العراق

اطلب النسخة الاصلية من مكتب الشمس حصرا

موبايل/ ٠٧٨٠٥٠٣٠٩٤٢/٠٧٩٠١٧٥٣٤٦١

التمرينات

ت١/ عين الكلماتِ التي فيها الهمزة المتوسطة المكتوبة على الألف، وبين سبب كتابتها:

١ — قَالَ تَعَالَى : ﴿ سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴾

٢ — قَالَ الإمَامُ عَلِيٌّ (عليه السلام) : ((لا رَأْيَ لِمَنْ لا يُطَاعُ)).

٣ — اليَأسُ مِفْتَاحُ البُؤْسِ.

٤ — العَاقِلُ يَنْأَى بِنَفْسِهِ عَنِ المُشْكِلاتِ.

٥— نَالَ الفَائِزُ فِي مِهْرَجَانِ الخِطَابَةِ مُكَافَأَةً ثَمِينَةً.

ج/ ١- سَأَلَ / همزة مفتوحة بعد حرف مفتوح
٢- لا رَأْيَ/ همزة ساكنة بعد حرف مفتوح
٣- اليأس/ الهمزة ساكنة بعد حرف مفتوح
٤- ينْأَى/ الهمزة مفتوحة بعد حرف ساكن
٥- مُكافأَةً/ الهمزة مفتوحة بعد حرف مفتوح

ت ٢/ لماذا كتبتِ الهمزة مدة في الكلماتِ التي كتبت باللون الأحمر في الجمل الآتية:

١ — قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً﴾

٢ — قَالَ رَسُولُ اللهِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وآلِهِ وسَلَّمَ): (المُؤْمِنُ مِرْآةُ المُؤْمِنِ).

٣ — مِنْ مَآثِرِ العَرَبِ إغاثَةُ المَلْهُوفِ.

٤ — مَبْدَآنِ تَصْلُحُ النَاسُ بِهِمَا : الحَقُّ والعَدْلُ.

ج/ ١- الظمْآنُ/ مدت الهمزة لانها بعد حرف ساكن وهي مفتوحة وجاء بعدها الف مد
٢- مِرْآةُ/ الهمزة مفتوحة بعد حرف ساكن وجاء بعدها الف المد
٣- مَآثر/ الهمزة مفتوحة بعد حرف مفتوح وجاء بعدها حرف الف المد
٤- مَبْدَآن / الهمزة مفتوحة بعد حرف مفتوح وجاء بعدها الف التثنية

ت ٣/ اكتب الكلماتِ التالية بعد تجميع حروفها مراعيا رسم الهمزة فيها، واذكر السبب:

(ي ء م ر) (ر ء س) (م ر ء اة) (م ر ء ا ب) (م ن س أ ة) (م ل ء ا ن ة)
(م ع ب ء ا ت) (ن ب ء ا ن) (م ن س ء ا ت) (ت ء ر ي خ)
(هـ د ء ة) (ن ش ء اة) (ي ز ء ر) (م ر ف ء ا ن)

ج/ يَأْمر/ الهمزة ساكنة بعد حرف مفتوح
رَأسي/ الهمزة مفتوحة بعد حرف مفتوح

WWW.IQ-RES.COM
موقع طلاب العراق
WWW.iQ-RES.COM قناتنا على التلي كرام @iQRES موقع طلاب العراق

مرْآة/	الهمزة مفتوحة بعد حرف ساكن
مرْآب/	الهمزة مفتوحة بعد حرف ساكن وجاء بعدها الف المد
منسأَة/	الهمزة مفتوحة بعد حرف مفتوح
ملآتة/	الهمزة مفتوحة بعد حرف ساكن وجاء بعدها حرف المد
معبآتُ/	الهمزة مفتوحة بعد حرف مفتوح وجاء بعدها (الالف والتاء).
نبآن/	الهمزة مفتوحة بعد حرف مفتوح وجاء بعدها (الالف) التثنية
منسآت/	الهمزة مفتوحة بعد حرف مفتوح وجاء بعدها (الالف والتاء).
تَأْريخ/	الهمزة ساكنة بعد حرف مفتوح.
هدْأَة/	الهمزة مفتوحة بعد حرف ساكن
نشآةُ/	الهمزة مفتوحة بعد حرف ساكن وجاء بعدها حرف المد
يزْأَر/	الهمزة مفتوحة بعد حرف ساكن
مرفآن/	الهمزة مفتوحة بعد حرف مفتوح وجاء بعدها (الف التثنية).

ت ٤/ استخرج الكلمات التي تتضمن الهمزة المتوسطة على الألف، وبين سبب رسمها :

مِنْ آدَابِ المُجَالَسَةِ أَنَّكَ إِذَا جَلَسْتَ إِلَى قَوْمٍ يَتَحَدَّثُون فَأَصْغِ إِلَى حَدِيثِهِم بِكُلِّ تَأَدُّبٍ وَاحْتِرَامٍ، وَإِنْ رَغِبْتَ فِي الحَدِيثِ فَاسْتَأْذِنْ، وَإِذَا بَدَأْتَ فِي حَدِيثِكَ فَكُنْ مُتَأَنِّيًا فِيهِ، وَإِنْ لَجَأْتَ إِلَى الإِشَارَاتِ فَخَفِّفْ مِنْهَا، وَإِنْ قَرَأْتَ عَلَيْهِم شَيْئًا مِنَ القُرْآنِ فَاضْبِطْهُ، وَبِذَلِكَ يَحْتَرِمُونَكَ، وَيَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ.

ج/ يترك حله للطالب للتدريب

ب/ الخط اكتب العبارة التالية بخط حسن وواضح موليا اهتمامك الأحرف الآتية:

(ع ، ش ، لا ، هـ ، ص ، ح)

وَمَنْ لا يُحْبُّ صُعُودَ الجِبَالِ يَعِشْ أَبدَ الدَّهرِ بَيْنَ الحُفَرِ

ج/ وَمَنْ لايحب صُعُودَ الجِبَالِ يَعِشْ أَبَدَ الدّهرِ بَيْنَ الحُفَر

النص التقويمي

(البنفسجة الطموح) جبران خليل جبران

س/ من هو جبران خليل جبران؟ والى أين هاجر ومتى ولد؟ وبم امتازت اعماله؟ ومتى توفى؟

ج/ شاعر وكاتب ورسام من لبنان ولد عام (١٨٨٣م) وهاجر من بلاده لذا هو من شعراء المهجر امتازت أعماله بطابع فلسفي ومن أهمها:

١- دمعة وأبتسامة. ٢- الأجنحة المكسرة.

توفي عام (١٩٣١م)

WWW.iQ-RES.COM موقع طلاب العراق

التمرينات

ت١/

١ – مَا الَّذِي تَدُورُ حَوْلَهُ قِصَّةُ البَنَفْسجَةِ الطَّمُوحِ؟ أَوْجِزْ أَحْدَاثَهَا.

ج/ حول عدم قناعة البنفسجة مما قسمة لها في هذه الحياة الدنيا اذ ان القناعة كنز لا يفنى.

٢ – تَعاوَنْ أَنْتَ وزملاؤك وحَدِّدْ بيتًا مِنْ قَصِيدةِ المُتَنَبي وفِقْرَةً مِنْ قِصَّةِ (البَنَفْسجَةُ الطَّمُوحُ) يَنْتَمِيان إلى الفِكرَةِ الرّئيسَةِ للوحدَةِ وهي (الطمُوحُ وَعلو الهمَّةِ).

ج/ أريدُ من زمني ذا أن يبلغني ما ليس يبلغه من نفسه الزمنُ

القصد من الوجود الطموح الى ما وراء الوجود فتمردت الورده وتحول هذا التمرد الى قوة فعالة وإرادة فعالة مبدعة فطلبت من الطبيعة ان تحولين الى وردة ومن ثم أموت وانا عالمة بما وراء المحيط المحدود الذي ولدت فيه وهذا هو القصد من الحياة.

٣ – اسْتَعْمِلْ مُعْجَمَكَ فِي إِيجادِ مَعَانِي المُفْرَداتِ الآتِيَةِ : (ثَغْرُها ، مَواعِظ ، عَرَمْرَم).

ج/

الكلمة	معناها
ثغرها	ثغر الانسان وهو ما تقدم من الاسنان والثغرة: الناحية من الأرض والثغرة أيضا: الثُلمَةُ.
مواعظ	جمع موعظة في وعظ يعظ يُقال عَظتُ الرجل أعظه عِظة، وأتعظ: تقبل العِظةُ: وهو تذكيرك إياه ونحوه.
عَرَموم	عرم يعرم عرماً، العرمر: هو الكثير من كل شيء وفي النص الجيش الكثير.

٤ – هَلْ كَانَتِ البَنَفْسجَةُ مُحِقَّةً فِي طُمُوحِهَا؟ وَمَا كَانَتْ نِهَايَتُهَا؟

ج/ ما كانت البنفسجة محقة في طموحها فيجب عليها ان تكون مقتنعة بما قسم الله لها في الحياة الدنيا لان القناعة كنز لا يفنى.

٥ – مَا الَّذِي دَفَعَ الطَّبِيعَةَ إِلَى تَحْقِيقِ حُلمِ البَنَفْسجَةِ الطَّمُوحِ؟

ج/ اجابت الطبيعة طلب البنفسجة الجاهلة المتمردة لكي تثبت الى البنفسجة بأن عليها ان تكون مقتنعة بما هي عليها والا فكان مصيرها الموت عندما حولتها الطبيعة الى وردة.

٦– (القَنَاعَةُ كَنْزٌ لاَ يَفْنَى)، فَهَلْ كَانَتِ البَنَفْسجَةُ قَانِعَةً بِمَا هِيَ عَلَيْهِ؟

ج/ لم تكن البنفسجة قانعة بما هي عليه

ت٢/ أ- اذكر أوزان الأسماء التالية مضبوطة بالشكل:

(العَرْفُ ، الظَّرَفُ ، صُنُعٌ ، سُودٌ ، فَرَحٌ ، القَصْدُ ، عُنُقٌ)

ج/ العَرْفُ ← الفَعْلُ / الظرَفُ ← الفُعلُ / صُنُعُ ← فُعْلُ / سُودُ ← فُعلُ
فَرحُ ← فَعَلَ / القصْدُ ← الفَعْلُ / عُنُقُ ← فُعُلُ

 موقع طلاب العراق قناتنا على التلي كرام  @iQRES  WWW.iQ-RES.COM

ب- هات أفعالا للأوزان التالية مستعينا بالقصة في ذلك : (فعَل ، فعِل ، فعُل)

ج/ فعَلَ ← سَمِعَ / فَعُلَ ← نُصِرَ / فَعَلَ ← قَرَأَ

جـ .عد إلى القصة، ثم اذكر أوزان الكلمات المكتوبة باللون الأحمر.

ج/ تتمايلُ ← تتفاعلُ / مُتَنَهِّدَةً ← مُفتعِّلَةً / تَجْهلِينَ ← تَفعلِينَ

مُستَغرِبَةً ← مُستَفعلةً / الأستعطافُ ← الاستفعالُ / تُحاربُ ← تفاعلُ

سواكن ← فواعل / صغيرات ← فعيلات / المطامع ← المفاعل

الوجود ← الفعول / التفوق ← التفعل / المحَدُودِ ← المفعولِ

د. اجعل الأفعال الماضية مضارعة، والمضارعة ماضية في الجمل التالية واضبطها بالشكل، ثم اذكر الوزن الصرفي لكل منها :

١ – تَفْعَلُ الوُرُودُ.
٢ – فَتَحَتِ البَنَفْسجَةُ ثَغْرَهَا الأَزْرَقَ .
٣ – اسْتَهْوَتْكِ المَطَامِعُ القَبِيحَةُ.
٤ – يَحِلُّ بِي بَعْدَ ذَلِكَ.
٥ – يَغْمُرنِي الشِّتَاءُ بِثلُوجِهِ.
٦ – تَمَرَّدَتْ نَفْسِي.

ج/	الفعل الماضي	الفعل المضارع	الوزن		الفعل الماضي	الفعل المضارع	الوزن
١ –	تفعل	تتفعل	تتفعل	٤ –	يحلّ	يحلل	يفعلّ
٢ –	فتحت	تتفتح	تتفعل	٥ –	يغمرني	أتمردَ	أتفعلَ
٣ –	استهوتك	تستهويك	تستفعيك	٦ –	تمردت	تتمرد	تتفعل

هـ / استعن بمدرسك لتجعل ما تحته خط اسما مفردا مضبوطا بالشكل، ثم اذكر وزنه الصرفي:

١ – تَعِيشُ قَانِعَةً بَيْنَ أَتْرَابِهَا .
٢ – وَتَتَمَايَلُ فَرِحَةً بَيْنَ قَامَاتِ الأَعْشَابِ .
٣ – فَاتْرُكِي هَذِهِ المُيُول .
٤ – مَا أَمَرَّ مَوَاعِظَ السُّعَدَاءِ فِي قُلُوبِ التَّعِيسِينَ وَالضُّعَفَاءِ.
٥ – لَمَسَتْ عُرُوقَ البَنَفْسَجَةِ، فَحَوَّلَتْهَا إلى وَرْدَةٍ زَاهِيَةٍ مُتَعَالِيَةٍ.
٦ – كَسَرَتِ الأَغْصَانَ .
٧ – نَظَرْتُ إِلى الكَوْنِ مِنْ وَرَاءِ عُيُونِ الوَرْدِ.

ج/	الكلمة	الوزن		الكلمة	الوزن		الكلمة	الوزن		الكلمة	الوزن
١ –	أترابها	أفعالها	٢ –	الاعشاب	الافعال	٣ –	المُيول	الفعُول	٤ –	قلوب	فعول
٥ –	عُروق	فعُول	٦ –	الاغصان	الأفعال	٧ –	عُيُون	فُعُول			

WWW.iQ-RES.COM

الوحدة الرابعة

المرء يخلد بعلمه وعلمه

س/ ما هي المفاهيم المتضمنة؟

ج/ ١- مفاهيم انسانية ٢- مفاهيم تربوية

٣- مفاهيم أخلاقية ٤- مفاهيم لغوية

الدرس الاول / المطالعة والنصوص / ما قبل النص

س١/ لم تعلق الأمم آمالها على طالب العلم؟

ج/ لان طالب العلم يحمل راية المستقبل مُستعيناً بالمثابرة والعمل والصبر حتى تحقيق مراده بالوصول الى مبتغاه في التعلم والنور.

س٢/ ما الذي يربط بين طالب العلم والمستقبل؟ ج/ طالب العلم يحمل راية المستقبل حتى تحقيق مبتغاه.

س٣/على الطالب ان يعي المسؤولية الملقاة عليه؟ كيف؟

ج/ لان طالب العلم اليوم هو رجل المستقبل غداً. اذا تمكن من الوصول الى هدفه في التعلم والتنور مما يجعله أكثر ثراء لأهله وأكثر فائدة للوطن وأبناء الوطن.

الشاعر مصطفى جمال الدين

س/ من الشاعر؟ واين ولد؟ ومتى؟ واين سكن؟ ومتى توفى؟

ج/ مصطفى جمال الدين شاعر ورجل دين ولد عام ١٩٢٧م سكن مدينة النجف الاشرف منذ صغره وأكمل دراسته فيها نال شهادة الدكتوراه في الآداب من جامعة بغداد عام ١٩٧٩م وتوفي عام ١٩٩٦م وله مؤلفات عدة

سبعة ابيات للحفظ

أيها التلميذ
مصطفى جمال الدين

أيُّهَا السَّابِحُ فِي بَحْرِ الغَدِ ... يَا شِرَاعَ الأَمَلِ المُتَئِّدِ

يَا نَشِيْدَ القَلْبِ فِي أَفْرَاحِهِ ... وَأَهَازِيْجَ الهَوَى فِي الرَّغَدِ

بِكَ آنَسْتُ عَلَى بُعْدِ المَدَى ... صُوْرَةً تَعْكِسُ آمَالَ الغَدِ

فَوَجَدْتُ الحَقَّ وَالعَدلَ عَلَى ... نَزَوَاتِ البَاطِلِ المُضْطَهِد

وَرَأَيْتُ العِلْمَ يَبْنِي عَرْشَهُ ... فِي بَقَايَا الخَطَلِ المُسْتَعْبِدِ

أَيُّهَا التِّلْمِيْذُ مَا أَسْعَدَنِي ... يَوْمَ تَهْفُوْ لِتُهَنِّيْكَ يَدِيْ

يَوْمَ تَلْقَاكَ جُمُوْعٌ هَمُّهَا ... أَنْ تَرَى كَيْفَ تَصَدَّرْتَ النَّدِيْ

قَدْ زَرَعْتَ الجِدَّ وَالأَتْعَابَ فِيْ ... حَقْلِهِ فَاقْطُفْ ثِمَارَ الجَلَدِ

أَيُّهَا التِّلْمِيْذُ كُنْ مُجْتَهِدًا ... إِنَّمَا الغَايَةَ لِلْمُجْتَهِدِ

وَتَعَجَّلْهَا خُطَاً وَاسِعَةً ... لِيَرَى قَوْمُكَ مَجْدَ الأَبَدِ

فَبِيُمْنَاكَ مَفَاتِيحُ الغَدِ ... وَعَلَى رَأسِكَ تَاجُ السُّؤدَدِ

ما بعد النص

الكلمة	معناها
١ – المُتئدُ	الثّابتُ
٢ – الخَطَلُ	الخطأ
٣ – تَهفُو	تُسْرعُ
٤ – السُّودَدُ	المقام الرفيعُ
٥ – المدى	أصلها مدي، يدل على امتداد في شيء والمدى: الغاية.
٦ – نزوات	أصلها نزا ينزُو نزواً وهي جمع نزوةْ بمعنى رغبة والنزوات أي الرغبات
٧ – عَرْشُ	قوام الأمر، والعرشُ سريرُ الملك وجمعه عروش، وعرش البيت: سقفه.

نشاط ١

كيف يمكن للعلم ان يقف بوجه الباطل؟ استعن بالنص وبمعلوماتك العامة؟

ج/ ان العلم والمعرفة اللذين يسعى التلميذ لتحصيلهما يكونان حصناً للعدل والحق لان طالب العلم يستطيع ان يميز بين الحق والباطل.

نشاط ٢

شبه الشاعر التلميذ بالمزارع، في أي بيت تلمح ذلك؟ وما العلاقة بينهما؟

ج/ قد زرعت الجد والأتعاب في حقله فأقطف ثمار الجلد لأنه عندما يكون لأي طالب علم يجب ان يقطف ثمرة جهده وسعيه كما الحقل عندما تتعب عليه وتقوم بسقيه بالماء ففي نهاية المطاف تحصل على ثماره.

نشاط ٣

WWW.iQ-RES.COM

يَقولُ أحْمَدُ شَوْقِي:

أَيُّهَا العُمَّالُ أَفْنُوا العُمْرَ كَدًّا وَاِكْتِسَابَا
وَاعمُرُوا الأَرْضَ فَلَوْلا سَعْيُكُم أَمْسَتْ يَبَابَا

هَلْ يُمْكِنُ لَنا أنْ نتوجَّهَ بِهذا الكَلامِ إلَى الطلاب ؟ حَاوِرْ زُملاءَكَ بِذلكَ.

ج/ نعم يمكن ان يوجه كلام أحمد شوقي الى الطلاب لانه من جدَّ وجد ومن تعب وزع حصد.

نشاط الفهم والاستيعاب

أوصى الشاعر التلميذ بوصيتين من خلال أسلوب الأمر، ما هما؟ ولماذا أوصاه هو بالذات؟

ج/ أهتم الشاعر مصطفى جمال الدين بالعلم وطالب العلم لما يمثله من أهمية في خلاص الشعوب وتقدمها لذا يظهر حرص الشاعر على ان يعده سلاحاً تتخذه الأمم في بناء تاريخها وحاضرها ومستقبلها يقصد طالب العلم.


موقع طلاب العراق
قناتنا على التلي كرام  @iQRES
 WWW.iQ-RES.COM

التمرينات

١ – بماذا شبّه الشّاعرُ التّلميذَ بقوله:

أيُّهَا السَّابِحُ فِي بَحْرِ الغَدِ   يَا شِرَاعَ الأَمَلِ المُتَّئِدِ

ج/ جعل الشاعر مصطفى جمال الدين التلميذ مثل الشراع الذي يُسِّرُ السفينة الى برّ الأمان.

٢ – ماذا قصد الشاعر بعبارة (مفاتيح الغد)؟ تحاور بذلك مع زملائك.

ج/ يقصد الشاعر بـ (مفاتيح الغد) بالمستقبل العظيم والمزهر على يد طالب العلم لان هم رجال الغد وقادة المستقبل.

٣ – يقولُ الشّاعرُ:

لَنْ يَنْجَحَ التِّلْمِيذُ فِي أَعْمَالِهِ   إلّا بِجِدٍّ مُسْتَمَدٍّ مِنْ شَغَفْ

ما معنى (شغف)؟ ولماذا قرنه الشّاعرُ بالجدِّ؟

ج/ احبه واولع به وتعلق وربطه الشاعر بالجد لان طالب العلم يكون مولعا بالجد .

٤ – جاءَ في القصيدة (أنْ ترى ـ ليَرى) هَلْ تعرفُ ماذا نُسمّي (أنْ ، واللام) الدَّاخلتَينِ على الفعلِ يَرى ؟ وماعملهما ؟ ثُمَّ أعربْهما مع الفعلَين .

ج/ أَنْ يرى أن المصدرية الناصبة / لِيرى لأم الأمر المكسورة

الدرس الثاني / قواعد اللغة العربية

الفعل اللازم والمتعدي

أولا – الفعل اللازم/ هو كل فعل يأخذ فاعلاً فقط نسميه (فعلاً لازماً) لأنه يلزم فاعله ويكون معه جملة مفيدة ولا يحتاج الى مفعول به. الامثلة/ تهفو لتُهنيك يدي

﴿ وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ﴾ ، ﴿ فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ ﴾

قال الشاعر /

وَرَدَ الرَّبيعُ، فمرحَبًا بوُرُودِهِ   وبنُورِ بَهجَتِهِ، ونَوْرِ وُرُودِهِ

نالَ الصِّبَا بعدَ المَشيبِ، وقد جَرَى   ماءُ الشبيبة في منابتِ عودِهِ

الاعراب/

الكلمة	اعرابها
١ – ضاقتْ	فعل ماضي لازم مبني على الفتح وتاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الاعراب
٢ – عليكم	جار ومجرور
٣ – الارض	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخرة
٤ – رحبتْ	فعل ماضي لازم مبني على الفتح وتاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره هي

٥ – فأصبر	الفاء حسب ما قبلها. (اصبر): فعل ماضي لازم مبني على الفتح
٦ – أولو	فاعل مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع مذكر السالم وهو مضاف والعزم مضاف اليه مجرور

فائدة/ علامة الفعل اللازم عدم قبول الضمائر (الهاء، الكاف، الياء) لان هذه الضمائر اذا أتصلت بالفعل فأنها تعرب في محل نصب مفعول به مثل: صبر محمد.

ثانيا – الفعل المتعدي /

هو الفعل الذي لا يكتفي بالفاعل لإكمال المعنى وإنما يحتاج الى فاعل ومفعول به واحد أو أكثر من واحد ويكون المفعول به منصوب دائما .

فائدة/ علامة الفعل المتعدي هو قبوله الضمائر (الهاء، الكاف، الياء):

مثل أكرمُ ← أكرمهُ / أكُرمثكَ / أكَرمني

وقد سميَّ بالفعل المتعدي لأنه يتعدى الفاعل الى المفعول به وقد يتعدى الفعل لينصب مفعولين.

مثال / قال الشاعر:

الحُـــرّ لا يَجْفـــو أخـــاه و إنَّمـــا يَبقـــى وَفِيّـــا لا يُخـــامرُهُ الكِبْـــرُ

الحرُ/ مبتدأ مرفوع بالضمة . لا/ نافية للفعل المضارع غير عاملة.

يجفو/ فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

أخاه/ مفعول به منصوب بالألف لأنه من الاسماء الخمسة والهاء ضمير متصل مضاف اليه مبني في محل جر والجملة الفعلية (لا يجفو) في محل رفع خبر للمبتدأ.

أنست على بعد المدى صورةً ← م به.

مثال / قال الشاعر:

أريـــدُ مُهَـــذّباً عَفّـــا صَـــدُوقا يُعـــادي كُـــلّ فاحِشَـــةٍ وَ شَـــرِ

عَفيفـــاً لا يَمُـــدّ الكَـــفّ يومـــا إلى مـــا لا يَحِـــلّ ولا يُقَـــرّ

مثال / سأل خالد أعادةَ الشرحَ

أعادةَ ↓ م. به اول — الشرحَ ↓ م. به ثاني

بقي ان تعرف عزيزي الطالب

تنقسم الافعال المتعدية الى مفعولين الى قسمين هما:

أولا – الافعال التي تنصب مفعولين اصلهما مبتدأ وخبر /

١– **أفعال اليقين** : (علم، رأى، وجد، درى، ألفى) **مثل/** ألفيت الصديق أخاً.

فأذا حذفنا (الفى) مع فاعله تبقى الجملة تامة المعنى لأنها مكونة من مبتدأ وخبر.

٢– **أفعال الظن** : (ظن ، خال ، حسب ، زعم ، عد)

مثل/ ظننت الجو بارداً فأذا حذفنا الفعل مع الفاعل تبقى الجملة سليمة الجو بارد.

ثانيا - الافعال التي تنصب مفعولين ليس اصلهما مبتدأ وخبر /

وهي (أعطى، منح، كسا، سأل، منع)

مثل/ كسوت الفقير ثوباً   **فأذا حذفنا الفعل مع الفاعل الجملة غير مفهومة لان أصلها ليس مبتدأ وخبر.**

ملاحظات /

١- يكون الفعل (وجد) متعدياً لمفعول به واحد اذا كان بمعنى (عثر) **مثل/** وجدت الكتاب.
ويكون فعلاً لازماً اذا كان بمعنى (حزن) **مثل/** وجدتُ على فراق الصديق.

٢- اذا كان الفعل (سأل) بمعنى أستفهم فلا تتعدى الى مفعولين وإنما الى مفعول به واحد.
مثل/ سألت صديقي عن الدرس.

٣- الفعل (رأى) نوعان / **أ- بصرية/** هو ما يرى بالعين المجردة **مثل/** رأيت في الملعب لاعبين . **فانها تأخذ مفعول به واحد .**

ب- قلبية/ هو ما تحسه بقلبك تأخذ مفعولين

مثل/ قال الامام علي (عليه السلام)

((عجبت لرجل يجيئه أخوه في حاجة فلا يرى نفسه للخير أهلاً))

٤- هناك افعال متعدية لكنها لا تقبل الاتصال بالضمائر (الهاء، الكاف، الياء)
مثل/ حاول، أستطاع

٥- قد يستتر الفاعل بعد الفعل ويأتي بعده مباشرة المفعول به **مثل/** محمد حفظ القصيدة

٦- قد يكون المفعول به ضمير ويكون في بعض الاحيان (نا) **مثل/** الله خلقنا

٧- أعلم عزيزي الطالب ان المفعول به أسم يقع عليه تأثير فعل الفاعل **مثل/** قطف أحمد زهرة.

٨- نستطيع تحويل الفعل اللازم الى متعدي بتضعيفه او بأضافة همزة التعدية في أوله
مثل وقف ← وقفَّ / أوقف / صبرَ ← صبرَّ / نهض ← أنهض

٩- ان الفعل اللازم يصل الى مفعوله بواسطة حرف الجر اما الفعل المتعدي لا يحتاج الى ذلك.
مثل/ وثقت بمحمد ، ساعدت محتاجاً.

١٠- الفعلان (حسب ، عدَّ) اذا كان بمعنى (أحصى) فأنهما ينصبان مفعول به واحد

﴿ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا ﴾ .

١١- هناك فعلان يشتركان في اليقين والرجحان والأكثر لليقين.

﴿ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ۞ وَنَرَاهُ قَرِيبًا ﴾

ملاحظة مهمة/ (تقويم اللسان)

قل: جُمادِى الاولى	**ولا تقل**: جُماد الاول
قل: أسِّسَت المَدْرسةُ	**ولا تقل**: تأسَّسَت المدرَسةُ

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

- حل وأعرب/ مثال / رَأَيْتُ العلمَ نَافعاً

	رأى	التاء	العلمَ	نافعاً
حلل	رأى	التاء	العلمَ	نافعاً
لاحظ وفكر	↓ كلمة تدل على حدث وزمن (فعل)	↓ ضمير متصل دل على من قام بالفعل	↓ كلمة معرفة بـ (ال) (اسم) وقعت عليه الرؤية	↓ كلمة منونة (اسم) وقعت عليه الرؤية
تستنتج	↓ فعل ماض (متعد الى مفعولين)	↓ ضمير متصل (فاعل)	↓ مفعول به اول	↓ مفعول به ثان
الاعراب	↓ فعل ماض مبني على السكون ،	و(التاء) ضمير متصل في محل رفع فاعل	↓ مفعول به اول منصوب وعلامة نصبه الفتحة لظاهرة على اخره	↓ مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره

تذكر/ يدل الفعل الماضي على الزمن الذي قد مضى ومن علاماته قبوله تاء التأنيث الساكنة وتاء الفاعل. ان الفاعل أسم مرفوع يقوم بالفعل ويكون الفاعل اما أسماً ظاهراً أو ضميراً. المفعول به أسم وقع عليه فعل الفاعل.

تعلمت/ ان الفعل اللازم هو الفعل الذي يكتفي بالفاعل، ولا ينصب مفعول به والفعل التعدي هو الفعل الذي ينصب مفعولاً به وهنالك أفعال تتعدى الى نصب مفعولين.

① سَألْتُ اللّٰه العَافية

- سألْ ↓ فعل ماضي
- ـتُ ↓ فاعل
- اللّٰه ↓ مفعول به أول منصوب بالفتحة
- العافية ↓ مفعول به ثان منصوب بالفتحة

② وَجدتُ الحقَّ قائماً

- وجدْ ↓ فعل ماضي
- ـتُ ↓ فاعل
- الحقَّ ↓ مفعول به أول منصوب بالفتحة
- قائماً ↓ مفعول به ثان منصوب بالفتحة

موقع طلاب العراق

حل التمرينات

WWW.iQ-RES.COM

ت١/ صَنّفِ الأفعالَ الواردةَ في الآياتِ القرآنيّةِ التاليةِ إلى لازم ومتعدٍ إلى مفعُولينِ ، وبيّنْ أصلَ المفعُولينِ .

قال تعالى / ﴿ إنّ هَـذَا الْقُرْآنَ يِهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْراً كَبِيرا ﴿٩﴾ وأَنَّ الَّذِينَ لاَ يُؤْمِنُونَ بِالآخِرَةِ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَاباً أَلِيماً ﴿١٠﴾ وَيَدْعُ الإِنسَانُ بِالشَّرِّ دُعَاءهُ بِالْخَيْرِ وَكَانَ الإِنسَانُ عَجُولاً ﴿١١﴾ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً لِتَبْتَغُواْ فَضْلاً مِّن رَّبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُواْ عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ وَكُلَّ شَيْءٍ فَصَّلْنَاهُ تَفْصِيلاً ﴿١٢﴾ وَكُلَّ إِنسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَآئِرَهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَاباً يَلْقَاهُ مَنشُوراً ﴿١٣﴾ اقْرَأْ كَتَابَكَ كَفَى بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيباً ﴿١٤﴾ ﴾

ج/

الفعل اللازم	الفعل المتعدي الى مفعولين	أصل المفعولين
يهدي	جعل	مبتدأ وخبر
يؤمنون	جعل	مبتدأ وخبر

ت٢/ ابحث في ذاكرتك عن (فاعل ، أو مفعول ، أو مفعولين) مناسب لكل فراغ ، ثم اضبط آخره بالشكل :

١- عَلِمْتُ .... ج/ علمتُ الحقَ نافعاً
٢- يَشْكُرُ النَّاسُ .... ج/ يشكر الناس المعلمَ
٣- فَازَ .... ج/ فاز محمدُ
٤- ظَنَّ المُتَكَاسِلُ .... ج/ ظن المتكاسل النجاحَ سهلاً
٥- مَنَحَ المُعَلِّمُ .... ج/ منح المعُلم الناجحَ هدية

ت٣/ اجعل المتعدي لواحدٍ من الأفعال التالية متعديا لاثنين ،وغير مايلزم تغييره :
(فَهِمَ الطَّالِبُ الدَّرسَ) ، (كَتَبَتْ زَينَبُ المُحَاضرةَ) ، (نَقَلَ المُراسِلُ الخَبرَ)

ج/ ١- عدَّ الطالب الدرسَ صعباً.
٢- وجدتْ زينب المحاضرةَ طويلةَ.
٣- ظن المراسلُ الخبرَ صحيحاً.

ت٤/ اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

١- (فَرِحَ) فِعْلٌ .... لازِمٌ ، مُتَعَدٍ ج/ لازم
٢- (حَسبَ) مِنْ أفْعَالِ .... الظَّنِ ، اليَقِينِ ج/ افعال الظن
٣- (سَأَلَ) فِعْلٌ يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ .... أصْلُهُما مُبْتَدأٌ وَخَبَرٌ، لَيْسَ أصلُهُما مُبْتَدأً وَخَبَرًا ج/ ليس أصلهما مبتدأ وخبر
٤- .... مِنَ الأشْهُرِ الهِجْرِيَّةِ جُمَادى الأولى ، جُمَادِ الأَوَّلِ ج/ جُمادى الاولى
٥- ....مَدْرَسَتِي عَامَ ٢٠٠١ م تأَسَّسَتْ ، أسِّسَتْ ج/ أسِّسَت

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

ت٥/ اختر الإعراب الصحيح للكلمة المكتوبة باللون الأحمر :

١- حَسِبْتُ الشَّمْسَ طَالِعَةً
أ- مَفْعُولٌ بِهِ أوَّل مَنْصُوبٌ وَعَ مَالَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ
ب- فَاعِلٌ مَرفوعٌ وعَ مَالَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ

٢- كَسَا الفُرَاتُ الأَرْضَ خُضْرةً
أ- مَفْعُولٌ بِهِ ثانٍ مَنْصُوبٌ وَعَ مَالَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ
ب- صِفَةٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَ مَالَةُ نَصْبِهَا الفَتْحَةُ

ت٦/
١- قَالَ تَعَالى : ﴿ فَكَسَوْنَا العِظَامَ لَحمًا﴾

٢- قَالَ الشَّاعِرُ : إيَّاكَ تَجْنِي سُكَّرًا مِنْ حَنظَلٍ فَالشَّيْءُ يَرْجِعُ بِالْمَذاقِ لأَصْلِهِ

٣- أعطيْتُ المُحْتَاجَ طَعَامًا

أ- اعْرِبْ مَا تَحتَه خَطٌّ مِمّا سَبَق.

ب- هَاتِ أفْعَالَ الأمْرِ لِكُلِّ فِعْلٍ وَارِدٍ فِي هَذه النصُوصِ.

جـ- ضَعِ الكَلِمَاتِ (لَحْمًا ، سُكَّرًا، المُحْتَاجَ) فِي جُمَلٍ مِنْ عِنـدكَ بِحَيـث تَكُـونُ مَفْعُـولاتٍ بِهـا لأفْعَالٍ تَتَعدَّى لِمَفْعُولٍ وَاحِدٍ.

الجواب / أ - ١- العِظَامَ مفعول به اول منصوب وعلامة نصبه الضمة الظاهرة على آخره

٢- تَجْنِي فعل والفاعل ضمير مستتر والياء مفعول به اول

سُكَّرًا مفعول به ثان

٣- طَعَامًا مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

ب - كسا : أكسَ / أعطى: أعطِ / تجني: أجنِ / يرجع: أرجع

جـ - رأيتُ اللحمَ / أخذتُ سكراً / وجدت المحتاجَ

الدرس الثالث / التعبير

أولا - التعبير الشفهي /

ناقش مع مدرسك وزملائك ما يأتي:

١- مكانة العمل من العلم وأيهما أهم؟

ج/ العلم والعلم مقترنان أحدهما يكمل الآخر.

٢- هل ينفع علم بلا عمل؟ وهل ينفع عمل بلا علم؟

ج/ الجواب كلا، لا ينفع عمل بلا علم ولا علم بلا عمل لان أحدهما هو مكمل الآخر.

٣- وَرَدَتْ فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ آيَاتٌ كَثِيرَةٌ تُشِيرُ إِلَى مَنْزِلَةِ العُلَمَاءِ، فَهَلْ تَذكُرُ مِنْهَا آيَتَيْنِ؟

ج/ قال تعالى: ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ .

٤- قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ ﴾ بَعْضَ الأَعْمَالِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَنْطَبِقَ عَلَيْهَا وَصْفُ العَمَلِ الصَّالِح.

ج/ ١- البر ٢- العفة ٣- اداء الامانات ٤- ترك المحرمات ٥- غض البصر

٥- هل تذكر حديثا نبويا شريفا يحث على طلب العلم؟

ج/ قال الرسول (ص) ((أطلب العلم من المهد الى اللحد)).

ثانيا - التعبير التحريري /

اكتب قطعة نثرية تذكر فيها العمل الذي ترغب فيه بعد إنهائك الدراسة، وما ستقدمه لوطنك وأبنائه من خلاله.


موقع طلاب العراق قناتنا على التلي كرام

@iQRES

WWW.iQ-RES.COM

الجواب /

العمل

العمل عبادة وهو أساس الحياة التي نعيشها وبه نسمو ونحصل على قوتنا وأرزاقنا وقد أمرنا الله سبحانه وتعالى بضرورة العمل ونبذ الكسل والخمول، وحث على السعي في طلب الرزق فالإنسان الكسول الذي لا يعمل يصبح رزقهُ شحيحاً وقليلاً ولا يأخذ الاجر من الله تعالى على عمله.
فأول ما يُسأل العبد عنه يوم القيامة عن عمره فيمَ أفناه لذلك علينا ان نأخذ بالأسباب ونعمل ونجد ونجتهد كي نكون أشخاص منتجين وفعالين في المجتمع ولا نعيش عالةً على غيرنا مجرد مستهلكين ومتواكلين.
في العمل تعمر الارض ويعلو البنيان ويزهر البنيان وجه الحياة ويصبح لدينا جيل واعٍ يعرف ماله وما عليه ولا يتكل على غيره في تحصيل مصروفه بل يتعب لأجل رفعة نفسه وأهله ووطنه لان العمل هو المصدر الرئيس الذي يحصل الانسان من خلاله المال الذي يعتبر وسيلة لتسير أمور الحياة وقضاء الحاجات.
ترتفع قيمة الانسان بقيمة العمل الذي يؤديه وأخلاصه فيه فمن يؤدي عمله بلا أتقان يصبح عمله هباءً منثوراً بلا قيمة ودون فائدة لان الله يحب العبد ان يتقن عمله كان سيدنا رسول الله محمد (ص) راعياً للغنم ومن ثم عمل في التجارة والمسيح عليه السلام كان نجارا وداود عليه السلام كان حداداً ونوح عليه السلام يصنع السفن.
وهذا يدل على قيمة العمل وأنه ما من أنسان في الدنيا يحق له ان يتكبر عن العمل وقد وعد الله سبحانه وتعالى بالجزاء العظيم يوم القيامة للمخلصين في عملهم فضلاً عن النعم الكثيرة التي يجنيها العامل في الدنيا جزاء عمله، وفي الوقت الحاضر أصبحت هناك وزارة في جميع دول العالم هي وزارة العمل وأصبح هناك يوم للاحتفال بعيد العمال لان العمل ليس مجرد وظيفة بل هو أمانة ومهنة سامية وأمتثال للفطرة السليمة.
قيل في العمل وتعظيم الرجل العامل ((أرى الرجل فيعجبني فأذا أقبل لا صناعة له سقط في العين)) لان الحياة هي العمل والسعي في ذلك من أجل العيش وان تكون الحياة هانئة سعيدة كي لا يكون ان نحتاج الى السؤال من الغير.

النص التقويمي

قصة مترجمة

جسر بيتشوجين

التمرينات

موقع طلاب العراق
WWW.IQ-RES.COM

ت ١/

١- هَلْ لَكَ أَنْ تُعْطِيَ عُنْوَانًا آخرَمُنَاسِبًا لِهَذِهِ القِصَّةِ؟ **ج/ الواقع والأحلام**

٢- قَالَ الشَّاعِرُ مصْطَفَى جَمَال الدِّينِ:

أَيُّهَا التِّلْمِيذُ كُنْ مُجْتَهِدًا ۝ إِنَّمَا الْغَايَةُ لِلْمُجْتَهِدِ

هَلْ اجْتَهَدَ بِيتْشُوجِين؟ أَيْنَ تَجِدُ هَذَا الْمَعْنَى فِي قِصَّتِهِ ؟

ج/ عندما بدأ بيتشوجين بتقطيع الشجرة ليسقطها على الشاطئ الآخر وكان يحسبُ تقطيعها يسيراً عليه ولكنه بعد قليل وجد هذا العمل غير سهل فكانت الشجرة غليظة جداً ولا يمكن لإنسان واحد ان يضمها بين ذراعيه ولكنه بعد يومين من العمل المتواصل والإصرار سقطت الشجرة راقدةً عبر النهر الصغير.

٣- لَمْ يَكُنِ الْعَمَلُ الْمُتْقَنُ الأَمْرَ الوَحِيدَ الذِيْ يَقِفُ وَرَاءَ نَجَاحِ بيتشُوْجِيْنَ فِيْ الوصُوْلِ إلى غَايَتِهِ، فَمَاذَا يَحْتَاجُ العَمَلُ الْمُتْقَنُ كَيْ يُكَلَّلَ بِالنَّجَاحِ؟

ج/ من خلال العمل المتواصل والإصرار على تنفيذ الفكرة سقطت الشجرة راقدةً عبر النهر الصغير.

٤- هَلْ تَذْكُرُ مَعْلَمًا فِي مَدِينَتِكَ بَقِيَ مُحَافِظًا عَلَى اسْمِهِ مِنْ دون تغْيِيرٍ؟

ج/ نعم اتذكر

ت ٢/

١- اسْتَخْرِجِ الأَفْعَالَ الوَارِدَةَ فِي القِطْعَةِ التَّالِيَةِ، وبَيِّنْ نَوْعَهَا مِنْ حَيثُ التَّعَدِّي واللُّزُوم:

(وَهكَذَا ظَهَرَ جِسْرٌ جَدِيْدٌ، وَلَمْ يَكُنِ التَّلامِيْذُ هُمُ الذِيْنَ يَسْتَعْمِلُوْنَهُ فَقَطْ، بَلْ اسْتَعْمَلَهُ كُلُّ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ وَالقُرَى الْمُجَاوِرَةِ عِنْدَمَا يُرِيْدُوْنَ العُبُوْرَ إِلَى الْقُرَى التِي تَقَعُ فِيْ الجِهَةِ الأُخْرَى مِنْ النَّهْرِ، حَتَى أَنَّ أُوْلَئِكَ الذِيْنَ يَسْتَعْمِلُوْنَ الطَّرِيْقَ القَدِيْمَ غَيْرَ المُبَاشِرِ كَانَ يُقَالُ لَهُم: إِذَا أَرَدْتُم الوصُولَ بِسُرْعَةٍ فَاذْهَبُوا مُبَاشَرَةً عَنْ طَرِيْقِ جِسْرِ بِيتشُوْجِيْن) .

ج/

الفعل اللازم	الفعل المتعدي	الفعل اللازم	الفعل المتعدي
ظهر	يستعملونه	أذهبوا	يريدون

٢- هل وَرَدَتْ أفْعَالُ اليَقِينِ فِي النَّصِّ؟ دُلَّ عَلَيْهَا وَبَيِّنْ مَفْعُولَيْهَا.

ج/ نعم وردت افعال اليقين / كسا، الهاء: مفعول به أول

طبقةً: مفعول به ثانٍ.

٣- وَرَدَتْ أَفْعَالُ الظَّنِّ فِي النَّصِّ، دُلَّ عَلَيْهَا.

ج/ عدَّ، ظن، يحسب.

WWW.iQ-RES.COM

٤- حَوِّطْ مُرَادِفَ الكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللَّونِ الأَحْمَرِ:

أ- وَيَقْضِي وَقْتَهُ فِيْ أَغْلَبِ الْأَحْيَانِ صَامِتًا. (غَيْرَ مُتَحرِّكٍ ، سَاكِتًا ، سَاكِنًا)

ب- وَمَا زَالَ يَرْقُدُ فِيْ الْمَشْفَى. (يَنَامُ ، يَجلِسُ ، يَقعُدُ)

جـ- فَقَدْ كَانَتِ الشَّجَرةُ غَلِيْظَةً جِدًا. (مَتِينَةً ، سَمِيكَةً ، سَمِينَةً)

د- فَبَدَأَ بِتَقْطِيْعِ الفُرُوعِ. (بِتَجزئةِ ، بِكَسرِ ، بِخَلعِ)

هـ- أَنَّ السَّيْرَ عَلَيْهَا مَا زَالَ مَحْفُوفًا بِالخَطَرِ. (مُغَطًّى ، مُعَرَّضًا، مُحَاطًا)

ج/ أ- ساكناً ب- ينام جـ- متينة د- بتجزئة هـ- مُحاطاً.

الوحدة الخامسة

"نحن وعلوم العربية"

س/ ماهي المفاهيم المتضمنة ؟

ج/ ١- مفاهيم تاريخية ٢- مفاهيم معرفية ٣- مفاهيم لغوية

الدرس الاول / المطالعة والنصوص / ما قبل النص

س١/ ماذا تعرف عن علوم العربية؟

ج/ اللغة العربية: هي لغة كاملة ومحببة الى النفوس وعجيبة في ألفاظها وأشتقاقاتها وتصاريف كلماتها فألفاظها تكاد تصور مشاهد الطبيعة بسحرها وبجمالها.

س٢/ ماذا تمثل كلمات اللغة العربية؟

ج/ تمثل خطرات النفوس بظاهرها وتكاد تتجلى معانيها من أجراس الالفاظ ونغمات الحروف وكأنما كلماتها تكشف عن خطوات الضمير وتحرك نبضات القلوب وتساير نبرات الحياة.

س٣/ ما معنى كلمة (ألفية)؟ وما هي ألفية ابن مالك؟

ج/ يعني تحتوي على ألف بيت شعري تعليمي لقواعد اللغة العربية.

النص:

موقع طلاب العراق

من ذكريات الطفولة ((ميخائيل نعيمة))

س١/ ماذا تعرف عن ميخائيل نعيمة؟

ج/ ميخائيل نعيمة مفكر وأديب وشاعر لبناني ولد عام ١٨٨٩م وهو واحد من الجيل الذي قاد النهضة الفكرية في العالم العربي وتوفي عام ١٩٨٨م تاركاً خلفه آثاراً بالعربية والانجليزية والروسية.

WWW.iQ-RES.COM

س٢/ ماذا نقصد بلغة الضاد؟

ج/ اللغة العربية.

س٣/ ما معنى (اذ مزق الخوف من فؤادي وبدد القلق من عيني ولو الى الصين)

ج/ يصف الكاتب بطريقة رائعة الحالة النفسية الاضطراب الي يمر به الطلاب في أثناء الامتحان والخوف الذي يعتريهم عند تأدية الواجبات اليومية ان لم يكونوا متقنين لتلك الواجبات.

ما بعد النص:

الكلمة	معناها
١ – العروض	علم أوازان الشعر
٢ – تُشكل	تُوضع عليها الحركات

٣ – لغة الضاد	اللغة العربية
٤ – حُجَّة	من حج يحج حجًا، والحج قصد بيت الله الحرام والحجةُ: المُتمكن من علمه. والتحاج: التخاصم وجمع الحجة: حُجج وحجاج.
٥ – غُمتّي	من الغمة يقال غم وليلة غمة اذا كانا مُظلمين والغَمامُ: السَّحابُ
٦ – درك	لله درك تعبير يستعمله العرب يطلق على الرجل اذا كثر خيرهُ وعطاؤهُ للناس فشبهوا عطاءه بدر الناقة أي لبنها.
٧ – يَشُقُ	أصلها شق يَشقُ ومعناها في النص يصعب والاسم منها الشق ويجمع على شقوق

نشاط ١

ما أسماء الكتب المذكورة في النص؟

ج/ ١– (البسط الشافي في علمي العروض والقوافي).

٢– كليلة ودمنة. ٣– ألفية أبن مالك. ٤– شرح أبن عقيل.

نشاط ٢

كيف تمكن كاتب النص من التفوق على زملائه في قراءة المادة التي أردها منهم المعلم؟

ج/ وذلك بفضل قراءة كاتب النص لابن المقفع وألفية ابن مالك وشرح ابن عقيل وكتاب الادب العربي الذي طلب وضعه من مستشرق روسي.

موقع طلاب العراق

نشاط ٣

كيف يمكن ان نتعلم القراءة السليمة الخالية من الخطأ؟ قدم مقترحاتك في ذلك؟

ج/ ١– معرفة القواعد واتقانها يكون بالدراسة النظرية لقواعد النحو والصرف والاملاء وغيرها من فروع العربية.

٢– الممارسة بالقراءة وتقويتها يكون بكثرة القراءة في كتب الادباء واختيار الروائع في دواوين الشعراء وانتقاء النفائس من أقوال البلغاء.

WWW.iQ-RES.COM

نشاط الفهم والاستيعاب

تحدث عن كتاب ألفية ابن مالك مستعينا بمقالة ميخائيل نعيمة؟

ج/ كان لالفية ابن مالك منذ أكثر من نصف قرن وهي تشمل معرفة أحوال مفردات اللغة العربية الصرفية والنحوية.

قالَ مُحمَّدٌ هو ابْنُ مالكِ	أحمدُ ربِّي اللهَ خيرَ مالكِ
مُصلِّياً على النَّبيِّ المصطفى	وآلهِ المُسْتكملينَ الشَّرفا
وأستعينُ اللهَ في ألفيَّة	مقاصدُ النَّحْوِ بها مَحْويَّة

وانت عبقري يا ابن مالك حين أستعنت الله فأعانك على أستيعاب جميع قواعد النحو في ألف بيت لا تزيد بيتاً ولا تنقص فكانت المعجزة.

التمرينات

١- ما علاقة ابن عقيل بابن مالك؟ وما علاقتهما بكاتب النص؟

ج/ ابن مالك صاحب الألفية وابن عقيل قد قام بشرح الألفية وكاتب النص قد تحدث عنهما في هذه المقالة.

٢- قَسَّمَ ابنُ مَالكٍ فِي البَيتِ الشِّعريِّ التَّالِي الكلام عَلَى أقْسَامٍ بَيِّنْهَا، ثُمَّ أعْطِ مِثَال لِكُلِّ قِسمٍ مِنْهَا:

كلامنا لَفْظٌ مُفِيدٌ (ٱسْتَقِمْ)   وَٱسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمْ

ج/ الكلام/ أسم او فعل او حرف.   / أسم: محمد، فعل: كتب، حرف: في

٣- لِمَاذَا قَالَ كَاتِبُ النَّصِّ : (وَيَشُقُّ عَلَيْهِ يَا ابْنَ مَالِكٍ أَنْ يُخَالِطَ الأَجْيَالَ الجَدِيدَةَ فَلاَ يَرَى فِيهَا لِمُعْجِزَتِكَ أَيَّ أَثَرٍ)؟ وَمَا قَصَدَ بِكَلِمَة)مُعْجِزَة(؟

ج/ لان الأزمنة قد تغيرت والاشياء تغيرت وحتى نبض الحياة يا ابن مالك تغير فلم يبق لمثلك في هذه الدنيا مقام الا في قلب هذا القلم الذي يسلم عليك ساعة ولدت وساعة مت.

المعجزة: هو أمر خارق للعادة يخالف قوانين الطبيعة يظهره الله على يد نبي او قديس وما يعجز البشر عن الاتيان بمثله.

٤- زِن الكَلِمَاتِ الآتِيةَ : (أُشْتُهِرَ - اسْتَقَرَّ - القِرَاءَةُ - مُزِّقَ) .

ج/ أشتهر   أفتعل   أستقرَّ   أستفعل

القراءةُ   الفعالةُ   مُزِّق   فُعِّل

موقع طلاب العراق
WWW.iQ-RES.COM

الدرس الثاني / قواعد اللغة العربية

نائب الفاعل

نائب الفاعل/ أسم مرفوع او جار ومجرور أو ظرف يقع بعد الفعل المبني للمجهول ويحل محل الفاعل في الجملة فيأخذ صفاته.

وينوب عن الفاعل المفعول به اذا كان الفعل متعدياً والجار والمجرور أو الظرف اذا كان الفعل لازماً.

ملاحظة مهمة / يبنى الفعل المبني للمجهول اذا كان فعلاً ماضياً بضم أوله وكسر ما قبل الاخر.

واذا كان فعلاً مضارعاً يبنى للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل الآخر.

فائدة/ لا يصاغ الفعل المبني للمجهول من فعل الأمر لان فعل الأمر يكون للمخاطب دائماً.

فائدة/ يحذف الفاعل ويحل نائب الفاعل محله لاسباب مختلفة منها: العلم به، أو الجهل به، او الخوف منه او عليه، او الرَّغبة في الاختصار.

الأمثلة/ ١- مُزِقَ الخوفُ من فؤادي.   ٢- بُدِّدَ القلق من عيني.   ٣- طُلبَ وضْعهُ.

نلاحظ في الجمل السابقة قد حذف الفاعل منها وحل محله المفعول به وتحول من النصب الى الرفع والمفعول به حين يحصل به هذا التغيير عليه ينوب عن الفاعل في الجملة ويسمى نائب فاعل وان كلاً من (الخوفُ، القلقُ، وضعهُ) صار نائباً عن الفاعل.

الأمثلة/ (يُبتدأ بتدريس أَلفية ابن مالك / يُنتهى منه بكتاب تاريخ الادب العربي)
نجد ان الأفعال في المثال السابق أفعالاً لازمة أي تكتفي برفع فاعل ولا تنصب مفعولاً به لذا فالجار والمجرور هو الذي حل محل الفاعل وصار نائباً عنه.

مثال/ سهرت ليلة القدر وقضي يوم كامل في المتنزه
يمكن ان يكون نائب الفاعل ظرف او (جار ومجرور) ويعرب في محل رفع نائب فاعل.

ملاحظة مهمة/ (تقويم اللسان)

قل: بحثتُ عنْ	**ولا تقل**: بَحثْتُ على
قل: حُيِّ عَلَى الصلاةِ	**ولا تقل**: حَيَّ على الصَّلاةِ

حلل وأعرب/ سُئل الطالبُ عن صدْقِ الخَبَرِ



تذكر/ ان المعرف بالإضافة أسم نكرة أكتسبت التعريف بأضافته الى الأسماء المعارف وهي (العلم، الضمائر، وأسماء الإشارة، والاسماء الموصولة، والمعرف بال).

تعلمت/ يُبنى الفعل المبني للمجهول وذلك بضم أوله وكسر ما قبل الاخر اذا كان فعلاً ماضياً، وبضم أوله وفتح ما قبل الآخر اذا كان فعلاً مضارعاً ويكون ما بعده دائماً (نائب فاعل) ويحل محل الفاعل في الجملة بأخذ صفاته.

تنبيه/ يمكن الإفادة من الميزان الصرفي في معرفة الفعل المبني للمجهول.

ظُنَّ الامتحانُ صَعباً



التمرينات

ت١/ استخرج من الجمل التالية الفعل المبني للمجهول، وبين نائب الفاعل وعلامة رفعه:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ﴾

٢- قَالَ الشَّاعِرُ : يُصَابُ الفَتَى مِنْ عَثْرَةٍ بِلِسَانِهِ وَلَيْسَ يُصَابُ المَرْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرِّجْلِ

٣- وضِعَتِ النِّفَايَاتُ فِي الأَمَاكِنِ المُخَصَصةِ .

٤- يُقَدَّرُ العَامِلانِ المُنْتَجَانِ.

٥- مَنْ طَابَتْ سَرِيرَتُهُ حُمِدَتْ سِيرَتُهُ.

ج/

ت	الفعل المبني للمجهول	نائب الفاعل	علامة رفعه
١-	يُعرف	المجرمون	الواو
٢-	يُصاب	الفتى	الضمة المقدرة
٣-	وضعت	النفاياتُ	الضمة
٤-	يُقدر	العاملان	الالف
٥-	حُمدت	سيرته	الضمة

ت٢/ أكملْ واضْبطِ الكلِمةَ بالشَّكل ، ثُمَّ أدْخلِ الكلِماتَ فِي جُملٍ مُفِيدَةٍ :

— أقولُ : فهِمَ ، فُهِمَ ، يُفْهَمُ

— جَمَعَ ،.........، .... ج/ جَمَعَ، جُمِعَ، يُجمَعُ

— عَلِمَ ،.........، .... ج/ عَلِمَ، عُلِمَ، يُعلَمُ

— اسْتَعْمَلَ ،.........، .... ج/ أستعمل، أُستعمِل، يُستعمَل

— أكلَ ،.........، .... ج/ أكلَ، أُكِلَ، يُأكَلُ

— دَرَسَ ،.........، .... ج/ دَرسَ، دُرِسَ، يُدَرس

ت٣/ عَيِّنْ نَائِبَ الفَاعِلِ ، وَمَيِّزْ نَوعَهُ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

١- أُمِرْتُ بِطَاعَةِ الوَالِدَيْنِ.

٢- تُذَاعُ أَنْبَاءُ العَالَمِ فِي حِينِهَا بِوَسَائِلِ الإِعْمَالِ الحَدِيثَةِ.

٣- يُجلَسُ فَوقَ الكُرْسِيِّ.

٤- يُحْتَرَمُ المُخْلِصُونَ لِإِخْلَاصِهِم.

٥- عَمَلُ الخَيْرِ عَمَلٌ يَجِبُ أَنْ يُسْتَمَرَّ عَلَيْهِ.

ج/ ١- بطاعة: جار ومجرور ٢- انباءُ العالم: مضاف

٣- فوق الكرسي: ظرف ٤- المخلصون: أسم (جمع مذكر سالم)

٥- عليه: جار ومجرور

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

ت٤/ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ تَكُونُ مَفْعُولاً بِهِ فِي الجُمْلَةِ الأُولَى وَنَائِبَ فَاعِلٍ فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَحْتَاجُ إِلَى تَغْيِيرٍ:

(الطَّبِيبَان ، الحَدِيقَةُ ، المُحَامِي ، المُسْلِمُون ، المَتْحَفُ)

ج/ ١- شاهدتُ الطبيبين، كُرم الطبيبانُ ٢- أحببتُ المحامي، زُرعت الحديقةُ

٣- رأيتُ المحامي، كوفئَ المحامي ٤- رأيتُ المسلمين، يقدر المسلمين

٥- زار محمد المتحف، بُني المتحفُ

ت٥/ تَأَمَّلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ: يُمْنَحُ المُتَفَوِّقُ جَائِزَةً

١- مَا نَوعُ الفعْلِ فِي الجُمْلَةِ مِنْ حَيثُ التَّعَدِّي وَاللُّزُومِ؟ومَا إِعْرَابُهُ ؟

٢- أيْنَ الفَاعِلُ فِي الجُمْلَةِ؟ وَمَاذَا حَلَّ مَحَلَّهُ؟

٣- مَا إِعْرَابُ (المُتَفَوِّقُ) ؟ وَلِمَاذَا؟

٤- ما أَسْبَابُ حَذفِ الفَاعِلِ ؟

٥- هَلْ يُبْنَى فِعْلُ الأَمْرِ (امْنَحْ) لِلمَجْهُولِ؟

ج/ ١- فعل متعدي: فعل مضارع مبني للمجهول يحتاج الة مفعولين

٢- محذوف، حل مكانه المفعول به الأول

٣- نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

٤- الجهل بالفاعل وعدم معرفته

٥- لا يبنى فعل الامر (أمنح) للمجهول لان فعل الامر يكون للمخاطب دوماً

ت٦/ حَلِّلْ ثُمَّ أعْرِبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ مِمَّا يَأْتِي:

١- قَالَ تَعَالَى : ﴿جُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾

٢- تُقَاسُ الأُمَمُ بِوَعْيِ شَبَابِهَا.

ج/ ١- جُمعُ/ فعل ماضي مبني للمجهول

الشمس/ نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

٢- تُقاس/ فعل مضارع مبني للمجهول

الامُمُ/ نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

ت٧/ صَحِّحِ الخَطأَ المَوْجُودَ فِي العِبَارَةِ التَّالِيَةِ بَعدَ عَوْدَتِكَ إِلَى مَا جَاءَ فِي تَقْوِيمِ اللِّسَانِ :

(بَحَثْتُ فِي المُعْجَمِ عَلَى مَعْنَى قَولِنَا حَيَّ عَلَى الصلاةِ)

ج/ (بحثت في المعجم على معنى قولنا حيِّ عَلَى الصَّلاَةِ)

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

الدرس الثالث / الاملاء

الاملاء والخط

أ- الاملاء/ الهمزة المتوسطة على الواو.

تكتب الهمزة المتوسطة على الواو في المواضع التالية:

١- اذا كانت مضمومة والحرف الذي قبلها مضموم.

٢- اذا كانت مضمومة والحرف الذي قبلها مفتوح.

٣- اذا كانت مضمومة والحرف الذي قبلها ساكن.

٤- اذا كانت مفتوحة والحرف الذي قبلها مضموم.

٥- اذا كانت ساكنة والحرف الذي قبلها مضموم.

تكتب الهمزة المتوسطة على كرسي الياء في الحالات التالية:

١- اذا كانت مكسورة والحرف الذي قبلها ساكن.

٢- اذا كانت ساكنة والحرف الذي قبلها مكسور.

٣- اذا كانت مكسورة والحرف الذي قبلها مفتوح.

٤- اذا كانت مفتوحة والحرف الذي قبلها مكسور.

٥- اذا كانت مكسورة والحرف الذي قبلها مضموم.

٦- اذا كانت مضمومة والحرف الذي قبلها مكسور.

٧- اذا كانت مكسورة والحرف الذي قبلها مكسور.

التمرينات

ت١/ فِي النصُوصِ التَّالية هَمزَةٌ مُتوسِطَةٌ عَلى الواوِ والياءِ، عيِّنْها وَبيِّنْ سَببَ كِتابَتِها:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْؤُولاً ﴾

٢- قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ﴾

٣- لاتَحْفِرْ بِئْرًا لأخِيكَ فَتَقَع فِيهَا .

٤- قَالَ الشَّاعِرُ: كَيْفَ يَنْسَى سِنِينَ أعْزَزْتَ فِيهَا شَأنَهُ فَوْقَ مَا تَعِزُّ الشُؤُونُ؟

٥- وُزِّعَتْ كُؤُوسُ المُسَابَقَةِ عَلَى الفَائِزِينَ .

٦- كَانَ بِلالٌ أَوَّلَ مُؤَذِّنٍ فِي الإِسْلَامِ .

٧- تَطْمَئِنُّ قُلوبنَا بِذَكرِ اللَّهِ .

ج/ ١- الفؤاد: لان الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مضموم.

مسؤولاً: لان الهمزة مضمومة وقبلها حرف ساكن.

٢- ملائكته: لان الهمزة مفتوحة وقبلها حرف ساكن.

٣- بِئراً: لان الهمزة ساكنة وقبلها حرف مكسور.

٤- شأنَهُ: لان الهمزة ساكنة وقبلها حرف مفتوح.

الشؤون لان الهمزة مضمومة وقبلها حرف مضموم.

٥- كُؤُوس/ لان الهمزة مضمومة وقبلها حرف مضموم.

الفائزين: لان الهمزة مكسورة وقبلها حرف ساكن.

٦- مُؤَذّن: لان الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مضموم.

٧- تطمئنّ: لان الهمزة مضمومة وقبلها حرف مفتوح.

ت٢/ هَاتِ مُضَارِعَ الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ وَاكْتُبْهُ كِتَابَةً ملائية صَحِيحَةً، وأَدْخلْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

(أدَّى، أخَّر، أنَّ ، اطْمَأَنَّ ، آذَى)

ج/ أدّى: يؤدي: يؤدي محمد واجبه	آخر: يؤخر: يؤخر العامل انجاز معاملات المواطنين
أنّ: يأنّ: يأن المريض من الألم	أطمأن: يطمئن: يطمئن القائد على جنوده
آذى: يؤذي: يؤذي الكسول أهله	

ت٣/ ضَعْ دَائِرةً حَولَ الكَلِمَةِ الّتي هَمْزَتُهَا صَحِيحَةٌ، وَصَوِّبِ الكَلِمَةَ الخَاطِئَةَ:

(مُؤَيّد ، مُوءِدَّب ، مَأذنَة ، تَثَائُب ، رَأيس ، مُؤَجِّل ، التفاءول ، المُؤمِنُ ، مِئَة)

مُؤَيّد (صحيحة) — مُوءِدَّب ✗ ج/ مؤدب — مَأذنَة (صحيحة) — تَثَائُب ✗ ج/ تثأبُ

المؤمن (صحيحة) — رَأيس ✗ ج/ رئيس — مُؤَجِّل (صحيحة) — التفاءول ✗ ج/ التفاؤل

مِئَة ✗ ج/ مئَة

ت٤/ هَاتِ جَمْعَ المُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ، وَبَيِّنِ السَّبَبَ فِي كِتَابَةِ كُلِّ هَمْزَةٍ:

(رَأسٌ ، رَئِيس ، فَأس ، شَأن ، سُؤَال)

ج/ ١- رَأس/ رؤُسُ ٢- رَئِيس/ رؤساء ٣- فَأس/ فؤوس

٤- شأن: شؤون ٥- سُؤال: أسئلة

ت٥/ انْظُرِ المِثَالَ التَّالِي وهَاتِ مِثا عَلَى غِرَارِهِ، مُسْتَعِينًا بِمُدَرسِكَ:

١- الأمُّ عَطاؤُها مَضْرَبُ الأمْثَالِ ج/ الأمُ عطاؤها كثير

٢- الأمُّ مَعْروفَةٌ بِعَطائِها ج/ الأمُ معروفة بكثرة عطائها

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

ب - الخط اكْتُبِ العِبارَةَ التَّالِيَةَ بِخَطٍّ حَسَنٍ وَواضِحٍ مُولِيًا اهْتِمامَكَ الأَحْرُفَ الآتِيَةَ:

(ف . ش . ن . ت . ج . ز . ة . ك . ي)

قَالَ الإمَامُ عَلِيٌّ (عليه السلام) يَذْكُرُ خَلْقَ الطَّاوُوسِ:

(فَإِنْ شَبَّهْتَهُ بِمَا أَنْبَتَتِ الأَرْضُ قُلْتَ: جَنًى جُنِيَ مِنْ زَهْرَةِ كُلِّ رَبِيع)

ج/ ((فَإِنْ شَبَّهْتَهُ بِمَا أَنْبَتَتِ الْأَرْضُ قُلْتَ: جَنًى جُنِيَ مِنْ زَهْرَةِ كُلِّ رَبِيعٍ)).

النص التقويمي / المعجم العربي

التمرينات

ت١/

١- هَل لِلمُعْجَمِ تَعْرِيفٌ؟ اذْكُرْهُ بَعْدَ عَوْدَتِكَ إِلَى النَّصِّ.

ج/ **المعجم**/ هو كتاب يضم عدداً كبيراً من مفردات اللغة ترتب فيها ترتيباً خاصاً، وتشرح معاني هذه المفردات ويفسر أستعمالها في الاساليب اللغوية فضلاً عن ذكر شواهد لغوية تبين مواضع استعمالها.

٢- اسْتَعِنْ بِالنَّصِّ لِلإجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- هَلْ لِلمُعْجَمَاتِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ ؟ بَيِّنْهَا.

ج/ وتؤدي المعجمات مهمة كبيرة هي المحافظة على سلامة اللغة وصونها من الخطأ وحفظها من الضياع وجعلها قادرة على مواكبة العلوم والفنون والكشف عن الالفاظ الغامضة والمجهولة ومعرفة تطور الالفاظ واختلاف أستعمالاتها وضبطها ضبطاً صحيحاً.

ب- ما أَوَّلُ مُعْجَمٍ وُضِعَ في العَرَبِيَّةِ؟

ج/ هو (كتاب العين) الخليل بن أحمد الفراهيدي.

جـ- كَيفَ نَكشفُ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ فِي مُعْجَماتِ الألفاظِ؟

ج/ وللكشف عن معنى كلمة من الكلمات في معجمات الالفاظ لا بد أولاً من ان تعاد الكلمة الى أصلها وذلك بتجريدها من أحرف الزيادة ان وجدت ويعاد الفعل المضارع والأمر الى الماضي وان يفك التشديد ان وجد.

د- مَا النِّظامُ الَّذِي اتبَعَهُ الجَوْهَرِيُّ فِي مُعْجَمِهِ (تاجُ اللُّغةِ وصَحَاحُ العَرَبِيَّةِ) ؟

ج/ أتبع الجواهري في معجمه نظاماً جديداً سُمي بنظام القافية وهو نظام ترتب فيه الكلمات بحسب النظام الهجائي مع عد أواخر أصول الكلمات أبواباً فمثلاً عند البحث عن معنى كلمة (كتب) سنجدها في (باب الباء)، فصل الكاف.

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

هـ – لِمَاذَا وضعَ لَكَ مُعْجَمٌ فِي نِهَايةِ الكِتَابِ ؟ وما اختلافُهُ عَنِ المُعْجَمِ الّذي وضعَ لَكَ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ للصفِّ الأَوَّلِ المُتَوسِّطِ ؟

ج/ لكي نعرف معاني الكلمات الموجودة في المنهج. واختلاف المعجم الذي وضع للثاني المتوسط عن معجم الاول متوسط كان في الاول يعطي معنى الكلمة فقط الموجودة في النص اما المعجم في الصف الثاني يتكلم عن أصول الكلمة ومعناها اينما تكون.

ت٢/

١– اقْرأ النّصَّ جيِّدًا، ثُمّ أجبْ عمّا يأتِي:

أ– اسْتَخْرِجْ ثَلاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنَ النصِّ أفْعَالُهَا مَبْنِيَّةٌ لِلمَعْلُومِ، وَدُلَّ عَلَى الفَاعِلِ فِي هذِهِ الجُمَلِ.

ج/ ١- جاء الجوهري بعد الخليل (الجوهري – فاعل)
٢- وضع الفراهيدي معجم العين (المعجم – فاعل)
٣- نقول المعجمُ . (المعجم – فاعل)

ب– اسْتَخْرِجْ ثلاث جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنَ النّصِّ أفْعَالُهَا مَبْنِيَّةٌ لِلمَجْهُولِ، وَدُلّ عَلَى نَائِبِ الفَاعِلِ فِي هَذِهِ الجُمَلِ.

ج/ ١- مُستوى تحصيله (تحصيل – نائب فاعل)
٢- يُفسر استعمالها (استعمالها – نائب فاعل)
٣- تُرتب فيه (فيه – نائب فاعل)

جـ – مَا نَوعُ نَائِبِ الفَاعِلِ فِي هَذِهِ الجُمَلِ.

ج/ ١- مفعول به ٢- مفعول به ٣- شبه جملة

د– اذْكُرِ الفرْقَ بَيْنَ الفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلمَعْلُومِ، والفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلمَجْهُولِ فِي المَجْمُوعَتَيْنِ، مُعْتَمِدًا فِي ذَلِكَ عَلَى المِيزَانِ الصَّرْفِيِّ.

ج/ ياخذ فاعل ، ياخذ نائب فاعل

٢– ضَعْ خطًّا تَحْتَ الفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلمَعْلُومِ، وَخطّين تَحْتَ الفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلمَجْهُولِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَرَدَتْ فِي النصِّ.

ج/ جاء الجوهري بعد الخليل يُفسر استعمالها .

٣– بَيِّنْ أوجُهَ التشَابُهِ بَيْنَ الفَاعِلِ وَنَائِبِ الفَاعِلِ، مُؤَيِّدًا إجابَتَكَ بالأَمْثِلَةِ.

ج/ الاثنان مرفوعين الامثلة / ١– جاء الجوهري ٢– تُرتب فيه .

ت٣/ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ هَمْزَةٌ وَقَعَتْ فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ (هَمْزَةٌ مُتَوسِطَةٌ)،اسْتَخْرِجْهَا، وبَيِّنْ نَوعَهَا والسَّبَبَ فِي كِتَابَتِهَا .

ج/ تراجع القواعد السابقة

موقع طلاب العراق
WWW.iQ-RES.COM

الوحدة السادسة

أمجادنا حضارتنا

س/ ماهي المفاهيم المتضمنة ؟

ج/ ١- مفاهيم تربوية ٢- مفاهيم اخلاقية ٣- مفاهيم تاريخية
٤- مفاهيم وطنية ٥- مفاهيم معرفية ٦- مفاهيم لغوية

الدرس الاول / المطالعة والنصوص / ما قبل النص

س١/ ماذا يمثل لك الوطن؟

ج/ الوطن كل شيء بالنسبة لنا هو المكان والملاذ هو الامن والأمان هو الرزق والرفاهية هو العلم والعمل هو الحب والأمل.

س٢/ اتعتقد ان تكاتف أبناء الشعب الواحد يدعو الى الارتقاء بالأوطان؟ وكيف؟

ج/ نعم ان تكاتف أبناء الشعب الواحد يدعو الى الارتقاء بالأوطان من خلال توثيق أواصر الاخوة وتعزيز روح المواطنة وتوحيد الصفوف لمواجهة التحديات والتغلب على الصعوبات.

س٣/ يعد العلم سببا للتآخي والعلا؟ بين ذلك

ج/ نعم يعد العلم سبباً للتآخي والعلا وهذا لا يتحقق إلا بحث الشباب وشحذ هممهم للتزود بالعلم والمعرفة.

النص

للحفظ

هبوا الى المجد الشاعر فوزي المعلوف

إِيـهٍ بَنِـي وَطَنِـي وَالنَّـاسُ قَاطِبَـةً ... لِرَفْـعِ أَوْطَانِهَـا قَامَـتْ لَهَـا أُهَـبُ
هُبُّـوا إِلَـى المَجْـدِ وَلْنُنْشِـئْ لَنَـا وَطَنًـا ... قِوَامُـهُ العِلْـمُ لاَ الْهِنْدِيَّـةُ القُضُـبُ
وَلْيَرْفَـعِ العَـزْمُ وَالأَعْمَـالُ سُـدَّتَهُ ... فَـوْقَ السِّـمَاكَيْنِ لاَ الأَقْـوَالُ وَالْخُطَـبُ
دِينِـي لِنَفْسِـي وَلَكِـنْ قَبْلَـهُ وَطَنِـي ... وَدِينُـهُ الوَفْـقُ وَالإِخْـلاَصُ لاَ الشَّـغَبُ
تَـاللَّهِ لاَ نَرْتَقِـي إِلاَّ مَتَـى اتَّحَـدَتْ ... تِلْـكَ المَـآذِنُ فِـي الأَوْطَـانِ وَالقُبَـبُ
وَلْنُكْـرِمِ العِلْـمَ أَيًّـا كَـانَ مَصْـدَرُهُ ... فَإِنَّـهُ لِلتَّـآخِي وَالعُـلاَ سَـبَبُ
لاَ دِيـنَ لِلعِلْـمِ فِـي الـدُّنْيَا وَلاَ وَطَـنٌ ... فَـالْعِلْمُ كَـالنُّورِ لَـمْ تَحْصُـرْ بِـهِ تُـرَبُ
إِنْ لَـمْ نَكُـنْ كُلُّنَـا فِـي أَصْلِنَا عَرَبـاً ... فَـنَحْنُ تَحْـتَ لِوَاهَـا كُلُّنَـا عَـرَبُ

س/ من هو فوزي المعلوف ؟ ومتى ولد؟ ومتى توفى؟

ج/ فوزي معلوف شاعر لبناني ولد في عام ١٨٩٩م من أسرة عريقة فيها الشعراء والمؤرخون وتوفي عام ١٩٣٠م له عدة مؤلفات وله ديوان شعر.

ما بعد النص

الكلمة	معناها
١ – إيه	أسم فعل أمر بمعنى أَزيدوا
٢ – أهبُ	جمع أهبةٍ وأخذ للأمر أهبتهُ: أستعدّ له
٣ – الهنديةُ القضبُ	سيوف تصنع في بلاد الهند
٤ – السماكان	نجمان نيران، أحدهما في الشمال والآخر في الجنوب
٥ – قاطبةً	قطب يقطب قطباً، تقولُ: جاءت العرب قاطبةً
٦ – قوامهُ	أصلها قومَ، وقوامُ الجسْم، وقوامُ كلّ شيء عمادهُ ونظامهُ
٧ – الوُفْقُ	من (وفق) كلمة تدل على ملاءمةِ الشيئين ومنه الوَفْقُ: الموافقة ، واتفق الشيئان/ تقاربا وتلاءماً وتوافقا
٨ – الشغبُ	أصلها شَغَبَ يشغبُ ومعناها إثارةُ الفتى والشر والاظطراب

نشاط ١

لماذا شبه الشاعر العلم بالنور في القصيدة؟

موقع طلاب العراق

ج/ لانه بالعلم تتآخى الشعوب وترتقي سلم المجد والعلا كون العلم لا يحده شيء ولا يمكن لأحد ان يقتصر به على نفسه فهو مُتاح للجميع وليس كغيره من الامور ان يحصرها الانسان على نفسه او يقيدها لأتباعه ومواليه.

WWW.iQ-RES.COM

نشاط ٢

متى ترتقي الشعوب بحسب وجهة نظر الشاعر؟

ج/ بالعلم ترتقي الشعوب سُلم المجد والعلا كونه متاح للجميع.

نشاط ٣

اشرح البيت التالي ووضح فكرة الشاعر فيه:

إِنْ لَمْ نَكُنْ كُلُّنَا فِي أَصْلِنَا عَرَباً ... فَنَحْنُ تَحْتَ لِوَاهَا كُلُّنَا عَرَبُ

ج/ يعني اننا ان لم نكن جميعاً عرباً تحت خيمة الوطن فنحن لأننا نعيش ونتعايش تحت خيمة الوطن الواحد فنصبح كلنا عرباً لأننا نعيش في مكان واحد هو وطننا الأم.

نشاط الفهم والاستيعاب

هل توجد علاقة بين العلم والوطن؟ بينها من خلال فهمك لأبيات الشاعر

ج/ نعم توجد علاقة وثيقة بين العلم والوطن تمثلت هذه الفكرة من خلال دعوة الشاعر الى ابناء وطنه بل تعدى ذلك الى دعوة الناس السعي للارتقاء بالأوطان مرتكزاً في دعوته على العلم والمعرفة لا على القوة والسلاح ولا على مجرد الاقوال والخطب وإنما العزم والعمل.

التمرينات

١- ماذا يريد الشاعر بـ (ننشئ لنا وطنا قوامه العلم)؟

ج/ يجب ان يكون ابناء الوطن الواحد متسلحون بالعلم والمعرفة فهو الطريق الوحيد لارتقاء بالوطن.

٢- هَلْ تَرَى فِي اجْتِمَاعِ العِلْمِ والاتّحادِ مَنْفَعَةً لِلوَطَنِ؟ اعْقِدْ مُحاورةً مَعَ زُملائِكَ لِتَوْضِيحِ ذلِكَ .

ج/ نعم أرى في أجتماع العلم والاتحاد منفعةً للوطن لان احدهما مرتبط بالآخر فيمكن تحقيق هذه الوحدة بين ابناء الشعب الواحد من خلال العلم والمعرفة.

٣- إلَى أيِّ شَيْءٍ يُشِيرُ الشَّاعِرُ في هَذَا البَيْتِ ؟ وَهَلْ تَراهُ مُحِقًّا في ذَلِكَ ؟ تَحَاوَرْ فِي هَذَا مَعَ مُدَرِّسِكَ وَزُمَلائِكَ :

تَاللهِ لا نَرْتَقِي إلاَّ مَتَى اتَّحَدَتْ   تِلْكَ المآذنُ فِي الأَوْطَانِ وَالقُبَبُ

موقع طلاب العراق

ج/ يشير الشاعر الى ان الاخوة وتقوية الاواصر بين أفراد الشعب الواحد على المواطنة الشريفة لأعلى أساس الدين أو القبيلة أو العنصرية.

٤- ما وَجهُ الشَّبَهِ والاخْتِلافِ بَيْنَ الأفعالِ الآتيةِ(:هُبُّوا - لِيَرفَع) ، (نَرتَقي - لِنُكرم) بَيِّنْ ذَلِكَ

WWW.iQ-RES.COM

ج/ هُبوُّا:	فعل مبني للمجهول	لِيَرفعَ:	فعل مبني للمعلوم
لا نرتقي:	فعل مبني للمعلوم	لِنُكرم:	فعل مبني للمجهول

الدرس الثاني / قواعد اللغة العربية

المفعول فيه (ظرف المكان وظرف الزمان)

المفعول فيه/ أسم منصوب دال على مكان وقوع الفعل او زمانه ويقسم المفعول فيه الى قسمين

١- **ظرف المكان/** ليرفع العزم والأعمال سدته فوق السماكين فوقع فعل رفع الوطن فوق السماكين اي ان مكان الوطن فوق السماكين.

مثال/ قول الشاعر المعلوف: نحنُ تحت لوائها ، اي ان مكاننا يكون تحت لواء العربية، وهذه الالفاظ تسمى (مفعول فيه) لأنها دلت على مكان الذي وقع فيه الفعل فتسمى (ظرف مكان) والمفعول فيه كالمفعول به يكون منصوباً وتعرب ظرف مكان منصوب.

وظروف المكان (أمام ، وراء ، قدام ، خلف ، يمين ، يسار)

الامثلة / ١- وقفت أمام الطلاب لإلقاء القصيدة

٢- سرت يمين الشارع ٣- العصفور فوق الشجرة

٢- ظرف الزمان / وهي الفاظ تدلُ على الزمان الذي يقع فيه الفعل وهي (مفعول فيه) وتسمى (ظرف زمان). **مثل/** (غداً ، أمس ، فجراً ، صباحاً ، مساءً)

مثال/ يُقام المهرجان مساءً.

تدل مساءً على زمان اقامة المهرجان وتعرب (مساءً) ظرف زمان منصوب.

ملاحظة مهمة/ هنالك الفاظ مثل (قبل ، بعد ، عند ، بين) تكون مرة ظرف مكان ومرة ظرف زمان وذلك بحسب المضاف اليه.

مثل/ يقع منزلنا قبل محطة القطار. تكون (قبل) ظرف مكان

ذهبت الى المكتبة قبل الظهر. فـ (قبل) تدل على الزمان

ومثل ذلك الظروف (بعد ، عند ، بين)

فائدة ١/ يمكن ان تسبق ظروف المكان او الزمان بحروف الجر، فتكون أسماء مجرورة بحروف الجر.

فائدة ٢/ من الاسماء الدالة على الزمان الاسم (الان). **مثال/** وصل الوفد الآن.

ملاحظة مهمة/ (تقويم اللسان)	
قل: مساحتها كذا مترا	**ولا تقل**: مساحتها
قل: جاءنا الان	**ولا تقل**: جاءنا تواً

اطلب النسخة الاصلية من مكتب الشمس حصرا
موبايل/ ٠٧٨٠٥٠٣٠٩٤٢/٠٧٩٠١٧٥٣٤٦١

موقع طلاب العراق قناتنا على التلي كرام @iQRES WWW.iQ-RES.COM

حلل وأعرب/ تأملت الشمس قبل الشروق

حلل	تأمل	ت	الشمس	قبل	الشروق
لاحظ وفكر	كلمة تدل على حدث في الزمن الماضي قبلت تاء الفاعل فعل ماضي مبني على السكون	ضمير متصل دل على من قام بالفعل	كلمة معرفة بـ (ال) أسم وقع عليه التأمل	كلمة لها (أسم) معنى دلت على زمن وقوع التأمل	كلمة معرفة بـ (ال) أسم معرفة
نستنتج	فعل ماضي	ضمير متصل فاعل	مفعول به	اسم منصوب دل على زمن وقوع الفعل وهو مضاف	مضاف اليه
الاعراب:	فعل ماضي مبني على السكون	ضمير متصل في محل رفع فاعل	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره	مفعول فيه منصوب بالفتحة (ظرف زمان) وهو مضاف	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

تذكر/ المعرف بالإضافة اسم نكرة أكتسب التعريف بإضافته الى اسم المعرفة.

تعلمت/ المفعول فيه اسم منصوب دال على مكان وقوع الفعل او زمانه

سافر	علي	يوم	الجمعة
فعل ماضي مبني على الفتح	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على اخره	ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو مضاف	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

WWW.iQ-RES.COM

التمرينات

ت١/ ما المقصود بـ (المفعول فيه)؟ واي نوع من المفعولات يشبه؟ ولماذا؟

ج/ المفعول فيه: أسم منصوب دال على مكان وقوع الفعل او زمانه وهو يشبه المفعول به لان الاثنين منصوبان.

٢- ما أقسام (المفعول فيه)؟ وما المقصود بكل منهما؟

ج/ أ- **ظرف المكان/** وهو مكان ووقوع الفعل.

ب- **ظرف الزمان/** وهو زمان وقوع الفعل.

٣- هناك بعض الالفاظ تأتي ظرف مكان تارة وظرف زمان تارة اخرى، أذكرها؟

ج/ هي (قبل، بعد، عند، بين) بحسب المضاف اليها.


موقع طلاب العراق
قناتنا على التلي كرام  @iQRES
 WWW.iQ-RES.COM

ت٢/

رَنَّ جَرَسُ البَابِ، فَإِذَا هُوَ صَدِيقِي القَدِيمُ، قَالَ: لَقَدْ فَرَّقَتْ أَشْغَالُ الحَيَاةِ بَيْنَنَا، وَانْقَطَعَتْ أَخْبَارُكَ عَنِّي، وَهَا أَنَا قَدْ جِئْتُ الآنَ بَعْدَ هَذِهِ السَّنَوَاتِ، كُنْتُ أَقِفُ أَمَامَهُ مُبْتَسِمًا، قَالَ: أَوَدُّ لَوْ تُقَاسِمُنِي طَعَامِي غَدًا ظُهْرًا، قُلْتُ: وَأَيْنَ؟ فَقَالَ: أَرَى مِنَ الأَنْسَبِ أَنْ أَسْتَقْبِلَكَ فِي دَارِي بَيْنَ أَهْلِي، أَنَا مَازِلْتُ أَسْكُنُ فِي دَارِي الَّتِي تَعْرِفُهَا خَلْفَ مَعْمَلِ القُطْنِ، قُلْتُ: سَتَجِدُنِي عِنْدَكَ قَبْلَ الظُّهْرِ.

١- عَيِّنْ ظُرُوفَ المَكَانِ وَظُرُوفَ الزَّمَانِ الوَارِدَةَ فِي القِطْعَةِ، وَبَيِّنْ أَنْوَاعَهَا.

ج/

ظرف الزمان	ظرف المكان
الآن	أمامه
غداً	أمامه

ظرف الزمان	ظرف المكان
ظهراً	خلف
بيننا	بين

ظرف الزمان	ظرف المكان
قبل	عندك
الظهر، بعد	

٢- اسْتَعْمِلِ الأَلْفَاظَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي جُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

ج/ أشغال الحياة صعبة. / ستجدني عندك في الواحدة ظهراً. / أستقبلك اليوم في المكتب

٣- اسْتَخْرِجِ الأَفْعَالَ اللازِمَةَ وَالمُتَعَدِّيَةَ الوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.

ج/

الفعل اللازم	رنّ ، فرق ، جاء
الفعل المتعدي	أنقطع ، أستقبلك ، تعرفها ، تجدني

ت٣/ وَظِّفْ ظُرُوفَ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ فِي كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ تُقَدِّمُهُ لِزُمَلائِكَ فِي حُدُودِ خَمْسِ جُمَلٍ وَافِيَةٍ، تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ زِيَارَةِ أَحَدِ الطُّلابِ (جَمْعِيَةِ كَافِلِ اليَتِيمِ .)

ج/ رنّ جرس الباب فأذا هو صديقي القديم قال: لقد فرقتنا أشغال الحياة بيننا وها أنا قد جئت الآن بعد هذه السنوات وأتفقنا ان نذهب الى جمعية كافل اليتيم بعد ان تقاسمنا طعام الغذاء ظهراً قال لي صديقي اين تقع الجمعية فقلت له تقع بين البيوت خلف معمل القطن وأمام مركز شباب للرياضة.

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

ت٤/ اسْتَخْرِجِ الظُّرُوفَ ثُمَّ أَوْجِزْ إِعْرَابَهَا.

١- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ ﴾

٢- جَاءَ فِي المَثَلِ : عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ القَوْمُ السُّرَى.

٣- وَصَلْنَا إِلَى مَدِينَةِ الأَلْعَابِ بَعْدَ افْتِتَاحِهَا بِقَلِيلٍ

ج/ ١- تحتها: تحت: ظرف مجرور بحرف الجر وهو مضاف والهاء ضمير متصل في مجل جر بالإضافة

٢- عند الصباح: ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو مضاف والصباح مضاف اليه مجرور بالكسرة

٣- بعد: ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف

ت٥/

(مَثُلَ رَجُلانِ بَيْنَ يَدَيْ القَاضِي،فقَالَ المُدَّعِي: يَا سَيِّدِي خَرَجْتُ مِنْ مَنْزِلِي صَبَاحًا، فَرَأَيْتُ هَذَا الرَّجُلَ يَحْمِلُ فَوْقَ ظَهْرِهِ حَطَبًا، فَزَلَّتْ قَدَمُهُ، وَوَقَعَ تَحْتَ العَرَبَةِ، فَنَادَانِي لِمُسَاعَدَتِهِ، فَقُلْتُ لَهُ: مَاذَا تُعْطِينِي عَلَى ذَلِكَ؟ فَقَالَ: لاَ شَيْءَ، فَسَاعَدْتُهُ، فَلَمْ يُعْطِنِي لاَ شَيْءَ، فَأَنَا أُرِيدُ ال شَّالَيْءِ أَيُّهَا القَاضِي.

نَظَرَ القَاضِي إِلَى سَجَّادَةٍ مَفْرُوشَةٍ أَمَامَهُ، فَقَالَ لِلْمُدَّعِي: اذْهَبْ إِلَى تِلْكَ السَّجَّادَةِ، وارْفَعْهَا، وَخُذْ مَا تَجِدُهُ تَحْتَهَا ، فَرَفَعَهَا الرَّجُلُ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى القَاضِي قَائِلاً: لاَ شَيْءَ تَحْتَهَا ، فَقَالَ القَاضِي: خُذْهُ يَا رَجُلُ، فَهَذَا حَقُّكَ.)

أقرأ النص جيداً،ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

١- مَاذَا حَدَّدَ كُلٌّ مِنْ (بَيْنَ ، فَوقَ ، تَحْتَ ، أمامَ) فِي النَّصِّ ؟

ج/ بين: ظرف مكان. / فوق: ظرف مكان / تحت: ظرف مكان / أمام: ظرف مكان

٢- مَاذَا حَدَّدَتِ اللَّفْظَةُ (صَبَاحًا) فِي النَّصِّ؟

ج/ صباحاً: ظرف زمان

٣- مَا حَرَكَةُ إِعْرَابِ كُلٍّ مِنْ (أَمامَهُ ، تَحْتَهَا،صَبَاحًا) ؟

ج/ أمامه: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة

تحتها: الفتحة الظاهرة (ظرف مكان).

٤- ضَعْ لَفْظَةَ (بَيْنَ) الوَارِدَةَ فِي النَّصِّ فِي جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ تَكونُ فِي الجُملَةِ الأولى ظَرفَ زَمَانٍ ، وتَكونُ فِي الجُملَةِ الثَّانيةِ ظَرفَ مَكَانٍ .

ج/ بيتنا بين البيوت / رأيت صديقي بين الساعة التاسعة والعاشرة صباحاً

الدرس الثالث / التعبير

أولا - التَّعبيرُ الشَّفهِيُّ

ناقش ما يأتي مع مدرسك وزملائك:

١- إِذَا سَمِعْتَ كَلِمَةَ (الحَضَارَة) فَمَا الَّذِي يَتَبَادَرُ إِلَى ذِهْنِكَ مِنْ مَعَانٍ لَهَا؟

ج/ الحضارة/ هي معنى شامل لجميع انواع الرقي والتقدم الانساني للمستقرين في مواطن العمران ومنها ما يتعلق بأسباب الرفاهية ومنها ما يخدم الجماعة في ظل النظام والعدل والتعاون والطمأنينة والرخاء.

موقع طلاب العراق
WWW.iQ-RES.COM

٢- نَشَأَتْ فِي بَلَدِنَا العِرَاقِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الحَضَارَاتِ، هَلْ تَذْكُرُ شَيْئًا مِنْ هذِهِ الحَضَارَاتِ وَمَوَاقِعِهَا الَّتِي نَشَأَتْ فِيهَا؟

ج/ أ- الحضارة الأكدية ب- الحضارة السومرية

جـ- الحضارة البابلية د- الحضارة الآشورية

٣- فِي أَيِّ مَجَالٍ مِنَ المَجَالاتِ العِلْمِيَّةِ تَفَوَّقَ العَرَبُ وَقَدَّمُوا بِهِ خِدْمَةً لِلإِنْسَانِيَّةِ؟

ج/ تفوق العرب في كل المجالات العلمية منها المجال الطبي وقدموا فيه خدمة كبيرة للإنسانية.

٤- اذْكُرْ عَالِمًا مِنَ العُلَمَاءِ العَرَبِ مِمَّنْ كَانَ لَهُ فَضْلٌ فِي النَّهْضَةِ العِلْمِيَّةِ؟

ج/ جابر بن حيان عالم في المجال الطبي.

٥- كَيْفَ يُمْكِنُ لِلعَرَبِ أَنْ يَنْهَضُوا مِنْ جَدِيدٍ لِيَسْتَعِيدُوا مَجْدَهُم وَحَضَارَتَهُم بِحَسَبِ رَأْيِكَ؟

ج/ من خلال العلم والاهتمام به.

ثانيًا- التعبيرُ التحريريُ

اكْتُبْ قِطْعَةً نَثْرِيَّةً تُسَجِّلُ فِيهَا انْطِبَاعَاتِكَ عَنْ حَضَارَةِ بَلَدِكَ مُنْطَلِقًا مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرَةِ لَمِيعَة عَبَّاس عِمَارَة:

وتَعْصِفُ بَغْدَادُ فِي جَانِحي أعَاصِيرَ مِنْ وَلَهٍ لا تَذَرْ
تُرَاثٌ تضَمَّخَ بالطَّيِّبَاتِ وبِالمَجدِ مِنْهَا إلي انْحَدَرْ
تَمَدَّدَ عَبْرَ الزَّمَان السَّحِيقِ وعرشٌ مِنْ سُومرٍ للحَضَرْ

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

ج/ جاء على لسان أحد المؤرخين (لولا اعمال العرب المسلمين لاضطر علماء النهضة الاوربية ان يبدؤوا من حيث بدأ هؤلاء ولتأخر سير المدينة عدة قرون) أليس هذا القول أعتراف كامل بفضل الاوائل والسلف؟ فلماذا إلا نسترشد بماضينا كما أسترشد غيرنا من الأمم الأجنبية؟ لماذا لا نقتدي بهم ونعود الى تراثنا الاسلامي بعد هذه الغيبة الطويلة والانقطاع الاعمى وان التراث ثروة كبيرة من الاداب والقيم والفنون التشكيلية والموسيقية وهو علم يدرس الان في الجامعات والمعاهد فأن الاهتمام به من الاوليات الملحة والتراث هو ما ينقل من عادات وتقاليد وعلوم وآداب وفنون ونحوها من جيل الى آخر ونقول (التراث الانساني) (التراث الشعبي) (التراث الأدبي) وهو كل ما يشمل من الفنون والمأثورات الشعبية من غناء وموسيقى ومعتقدات شعبية وقصص وحكايات وأمثال تجري على ألسنة العامة من الناس وعادات الزواج والمناسبات المختلفة وما تتضمنه من طرق موروثة في الاداء والأشكال ومن الوان الرقص والألعاب والمهارات.

اذا كان لكل أمة تراث تعتز به وترجع اليه فأن تراث وحضارة أمتنا العربية عميق الجذور فهو يرتبط في منبعه بالاصالة وفي أمتداده بالرواية ويشكل المدّ الحضاري والثقافي عندنا أهمية بارزة في الهوية العربية بحكم انها تستمد جذورها عبر قرون طويلة من تاريخ الامة العربية مما يدفعها للمحافظة على جذورها الممتدة في أعماق تاريخها المرتبطة بمفردتها وعناصرها المتجذرة في أصولها المواسمية لمكانتها بين الأمم التي تستلهم ماضيها المشرق ولا تنسى حاضرها وتتطلق الى مستقبل أفضل من الحاضر.ولو أستطاع العرب ان يتجاوزا ضعفهم ويتخلوا عن التفرقة بينهم الذي تكرس هوانهم وان يغيروا الصورة الهامشية التي رسمها لهم الغرب لكان بأمكانهم تجديد حيويتهم واستنهاض هممهم وأستنفار طاقاتهم ولهذا ينظمون الى ركب التطور والتقدم الذي تخلوا عنه بمسافات طويلة عن الأمم الاوربية التي سبقتهم كثيراً في مجالات الحياة كافة وعلينا بالمثابرة والاجتهاد والاستفادة من تراثنا وحضارتنا للانضمام الى ذلك الركب في التطور والتقدم.

النص التقويمي

(فضل العرب على العالم) (العلوم عند العرب)

التمرينات

١- التوّاصُلُ بيْنَ الْمَاضِيْ والْحَاضِرِ مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلِ التَّقَدُّمِ، كَيْفَ تَرَىْ ذَلِكَ؟

ج/ ان التراث الذي خلفه الاقدمون هو الذي أوصل الانسان في الوقت الحاضر الى ما وصل اليه فجهود فرد أو جماعة في ميادين المعرفة هي التي تمهد بظهور جهود جديدة من أفراد أو جماعات أخرى.

٢- مَاذَا تُمَثِّلُ لَكَ إِفَادَةُ الْغَرْبِ مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ الْعَرَبِيَّةِ؟ وَكَيْفَ تَعْكِسُ ذَلِكَ عَلَىْ سَعْيِكَ الْعِلْمِي أَنْتَ وزملاؤك ؟

ج/ استفاد الغرب كثيراً من العرب ان العلم يؤخذ فمن تقدم فحين وجد ابن الهيثم وجابر ابن حيان وامثالهما كان وجودهم تمهيداً لظهور غاليوونيوتن فلو لم يظهر ابن الهيثم لكان أضطر نيوتن لان يبدأ من حيث بدأ ابن الهيثم ولو لم يوجد جابر لما وجد غاليلو واذن لولا جهود العرب لبدأت النهضة الاوربية في القرن الثامن الميلادي من النقطة التي بدأ العرب نهضتهم العلمية.

٣- هَلْ بَرَعَ الْعَرَبُ فِي عُلُومٍ غَيْرِ التِيْ ذُكِرَتْ فِيْ النَّصِّ؟ اعْتَمِدْ عَلَىْ تُرَاثِكَ الْعِلْمِيِّ وَأَنْتَ تُجِيْبُ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ.

ج/ علوم الجغرافية وعلم الفلك والنجوم وعلوم الرياضيات .

موقع طلاب العراق
WWW.iQ-RES.COM

٤- تَحدَّثْ أمامَ زُملائكَ عَنْ بَعْضِ الاخْتِراعاتِ العَرَبِيَّةِ وأهَمِّيَّتِها في حياتِنا مُستَعِينًا بِمُدَرِّس مادَةِ العُلوم .

ت٢/ أ- وَرَدَتْ ظُرُوفٌ مُنَوَّعَةٌ فِي النَّص، اسْتَخرِجْهَا، وَصَنِّفْهَا بِحَسَبِ دَلالَتِهَا.

ج/ فيما بعد: ظرف زمان، الوقت الحاضر: ظرف زمان عند العرب: ظرف مكان.

ب- صِلِ الكَلِمَةَ بِالمَعْنى المُناسِبِ لَهَا:

١- النَّهْضَةُ تَحويلُ السَّائِلِ إلى بُخَارٍبِالحَرارَةِ ثُمَّ تَبريدِهِ ؛لِيَعُودَ سائِ كَمَا كَانَ.

٢- هَذَّبُوْه جَمْعُ عقارٍ ، وَهُو الدَّواءُ .

٣- تَصَفَّحْنَا نَقوْهُ وأصْلَحُوهُ وحَذَفُوا مِنْهُ مَا لَاُلزُوم.

٤- التَّقْطِيْر التَّجَددُ والتَّقَدُّمُ بَعْدَ التَّأخرِ والرُّكُود.

٥- العَقَاقِيْر نَظَرْنَا وبَحَثْنَا.

الجواب / ١- النهضة: التجدد والتقدم بعد التأخر والركود

٢- هذبوه: نقوه وأصلحوه وحذفوه منه مالالزم

٣- تصفحنا: نظرنا وبحثنا

٤- التقطير: تحويل السائل الى بخار بالحرارة ثم تبريده ليعود سائلاً كما كان

٥- العقاقير: جمع عقار وهو الدواء

جـ- ضَعِ الظُّرُوفَ التَّالِيَةَ فِي الفَراغِ المُناسِبِ: (قَبْلَ - عِنْدَ - بَعْدَ)

قبل الاطِّلاعِ عَلَى تَارِيخِ ابْنِ الهَيْثَمِ نَجِدُهُ قَدْ قَلَبَ الأَوْضَاعَ القَدِيمَةَ فِي عِلْمِ البَصَرِيَّاتِ عند العَالِمِ الألمَانيِّ كِيبْلَر، وَأَنْشَأَ بعد ذَلِكَ عِلْمًا جَدِيدًا هُوَ عِلْمُ الضَّوْءِ الحَدِيثُ.

د- أَعْرِبِ الظُّرُوفَ الوَارِدَةَ فِي الجُمَلِ الآتِيةِ :

- أوصَلَ الإنْسَانَ فِي الوقْتِ الحَاضِر.

- تَقُوْمُ عَلَيْهَا الصِّنَاعَةُ الحَدِيْثَةُ اليَوْمَ.

الجواب / في الوقت: ظرف زمان مجرور بالكسرة

اليوم: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على أخره

الوحدة السابعة

من عجائب عالم الحيوان

س/ ماهي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة؟

ج/ ١- مفاهيم دينية ٢- مفاهيم علمية

٣- مفاهيم معرفية ٤- مفاهيم لغوية

س١/ ما هو عالم الحيوان؟ ولماذا؟ وماذا يمثل؟

ج/ هو عالم عجيب ومثير للدهشة اذا ما أطلعت عليه تجده من عجائب خلق الله ومن بدائع صنعه ويمكن القول أنه عالم متكامل في عوامل الحياة وفي ديمومتها بحيث اننا بعد معرفته وادراك اسراره وتنوع أجناسه تنوعاً كبيراً يمكن ان ندرك قوله تعالى ﴿وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِي الأَرْضِ وَلاَ طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلاَّ أُمَمٌ أَمْثَالُكُم﴾

ما قبل النص

س١/ هل أطلعت يوما من الأيام على حيوان يعالج نفسه عند أصابته أصابة ما؟

ج/ لم أطلع على ذلك.

س٢/ هل سألت نفسك يوما كيف يستطيع الحيوان ان يتجاوز العوائق الصحية، التي يتعرض لها؟

ج/ لم أقم بذلك.

موقع طلاب العراق
WWW.iQ-RES.COM

ما بعد النص

الكلمة	معناها
١ – تتمرغ	تتقلب
٢ – يُعبه	يشربهُ
٣ – اللعاب	السائل الذي في الفم
٤ – الغرائز	جمع عزيزة وأصلها غرز يدل على رز الشيء بالشيء، من ذلك غرزت الشيء أغرزه غرزاً والطبيعة غريزة كأنها شيء غرز بالإنسان
٥ – الاوحال	جمع وحل وهو الطين الذي ترتطم فيه الدواب والجمع أوحال أو وحول
٦ – يلعق	يقال لعقت الشيء ألعقه لعقاً أي يلحس بلسانه والمعلقة: ما يُلعقُ به

نشاط ١

كيف يتعلم الحيوان مداواة نفسه؟ أبالغريزة أم بملاحظة ابن جنسه الاخرين يفعلون ذلك؟

ج/ بالغريزة يتعلم الانسان مداواة نفسه.

نشاط ٢

ناقش مع زملائك تجاربهم حول رؤيتهم حيوانات تعالج نفسها بنفسها؟

ج/ ١- نرى ان جميع الحيوانات عندما تريد التخلص من الحشرات الصغيرة التي تكون في جسمها تتمرغ تمرغاً شديداً في التراب والاوحال.

٢- اذا أصيب الحيوان بالحمى فيلجأ الى الماء فيعبه في جوفه او يذهب الى الأنهار الجارية فيساعده الماء على تخفيف درجة حرارة جسمه من خلال تغير درجة حرارة الماء بسبب جريانه.

٣- اذا أصيب الحيوان بالروماتزم فأنه يسارع الى الشمس فيستلقي تحت أشعتها ليستفي بها وبحرارتها.

نشاط ٣

استعن بمكتبة المدرسة او شبكة المعلومات الدولية وأطلع على كتب الحيوان فيها، وسجل ذلك، وقدمه الى زملائك نشاط في الصف؟

ج/ ١- القانون في الطب لابن سينا.

٢- كتاب الحيوان الجاحظ.

٣- كتاب أساسيات علم الحيوان د. محمد اسماعيل محمد.

نشاط الفهم والاستيعاب

فِي ضَوْءِ مَا اطَّلَعْتَ عَلَيْهِ فِي النَّصِّ مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ نَفْهَمَهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِي الأَرْضِ وَلاَ طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلاَّ أُمَمٌ أَمْثَالُكُم ﴾ **نَاقِشْ ذَلِكَ مَعَ زُمَلائِكَ مُسْتَعِينًا بِمُدَرِّسِ التَّرْبِيَةِ الإِسْلامِيَّةِ.**

ج/ عالم الحيوان عالم عجيب ومثير للدهشة اذا ما أطلعت عليه تجده من عجائب خلق الله ومن بدائع صنعه في هذا الكون ويمكن القول ان عالم متكامل في عوامل الحياة، وفي ديمومة هذه الحياة بحيث أننا بعد معرفته معرفة حقه وأدارك أسراره اراكاً كاملاً وتنوع أجناسه تنوعاً كبيراً ندرك حقيقة قوله تعالى أعلاه من الغرائز التي أودعها الله ان الحيوانات قادرة على علاج انفسها من غير تدخل الانسان.

التمرينات

١- ما وجه التشابه بين النمل المحارب والبشر؟

ج/ هو أستعمال النمل المحارب فرقة حاضنة لاسعاف جرحاه فيحملهم كما يحمل الانسان الجرحى بالناقلات اليدوية عند المسعفين البشر.


موقع طلاب العراق قناتنا على التلي كرام  @iQRES  WWW.iQ-RES.COM

٢- كيف يعالج كلب الصيد نفسه اذا أصيب بعينه؟

ج/ عند أصابة كلب الصيد بعينه فلزم مكانه تحت المنضدة لزوماً فكان لا يبرحه ولا ينتقل منه الى مكان آخر ولا يعرض نفسه للضوء أطلاقاً وأتخذ لنفسه علاجين الأول الامتناع عن الاكل مع الراحة التامة والانقطاع عن الحركة والثانى ان يلعق باطن كفه حتى يغطيه باللعاب ثم يضعه على عينه المصابة فاذا ما جف اللعاب أعاد العملية مرة أخرى وبقى أياماً الى ان شفي من الإصابة.

٣- هَلْ يُمْكِنُ لَكَ أَنْ تُسَجِّلَ مُلاحَظَاتِكَ عَمَّا تَراهُ مِنْ سُلوكٍ عَنْ طَرِيقِ مُراقَبَةِ الحَيْوانَاتِ القَرِيبَةِ مِنْكَ؟

ج/ نعم القطة فأن لسانها خشن مليئ بغدد اللعاب وهى تفرز سائلاً مطهراً قوياً اذا جرح القط فيلعقه لعقتين وثلاثاً ويعيد الكرة مرات متعددة الى ان يلتئم جرح القط وتشفى اصابته.

٤- مَا نَوعُ الأَفْعَالِ (يُصَابُ ، أُصِيْبَ ، يُعرَفُ، جُرِحَ) مِنْ حَيثُ البِنَاءُ للمَعْلُومِ والمَجْهُولِ ومَا نَوعُهُ ؟ ثُمَّ غَيِّرْ حَالَتَهَا إلى ضِدِّهَا.

ج/ ١- يُصاب فعل مبني للمجهول ٢- يُعرف فعل مبني للمجهول
٣- أُصيب فعل مبني للمعلوم ٤- جُرح فعل مبني للمجهول

الدرس الثاني / قواعد اللغة العربية

المفعول المطلق

أسم منصوب موافق للفظ الفعل ويكون على ثلاثة أنواع:

١- المفعول المطلق المؤكد للفعل

الأمثلة/ ١- جرح الحيوان جرحاً. ٢- يعبُّ الحيوان الماء في جوفه عبّاً.

٣- قال تعالى ﴿ يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا * وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سَيْرًا ﴾

اذا تأملنا في (جرحاً وعباً وموراً وسيرا) فأنها ليست مفعول به لانها لا تدل على من وقع عليه الفعل فهي مأخوذة من حروف الفعل وتكون منصوباً دوماً فأنها أضافت معنى جديد للجملة هو التوكيد (أي تأكد السامع من القول ولا يبقى شك في نفسه شك وهذا النوع من أنواع المفعول المطلق هو المؤكد لفعله).

٢- المفعول المطلق المبين لنوع الفعل

مثال/ تتمرغ الحيوانات تمرغاً شديداً.

اذ نلاحظ ان (تمرغاً) مفعول مطلق وان الاسم الذي بعده (شديداً) بين نوع التمرغ.

٣- المفعول المطلق المبين لعدد الفعل أي يأتي بعده أسم يدل على عدة المرات التي وقع بها الفعل.

مثال/ فيلعق الحيوان جرحه لعقعتين وثلاثاً

فـ (لعقتين) بينت عدد مرات حصول الفعل (لعق).

WWW.iQ-RES.COM موقع طلاب العراق

فائدة/ يكون المفعول المطلق مُبينا لنوع الفعل اما بوصفه واما بأضافته.

الأمثلة/ صبرت صبراً جميلاً (موصف)   صبرت صبر مؤمن (مضاف)

ملاحظة مهمة/ (تقويم اللسان)

قل: شُكراً لوجُودك معنا   **ولا تقل**: شُكراً لتواجدك معنا

قل: صحح أو أصلَحَ المدرس الدفتر   **ولا تقل**: صَلَّحَ المُدرسُ الدفتر

حلل واعرب/ أَن تتمرغ تمرغاً شديداً في التراب



تذكر/ ينصب الفعل المضارع اذا سبق بأحد أحرف النصب وهي (أن، كي، لن، لام التعليل).

تعلمت/ المفعول المطلق: أسم منصوب موافق للفعل ويكون منصوب دوماً





موقع طلاب العراق
WWW.iQ-RES.COM

التمرينات

ت١/ اسْتَخْرِجْ كُلَّ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مِمَّا يَلي وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

١- قَالَ تَعالَى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرآنَ تَنزِيلاً﴾ .

٢- هَطَلَ المَطَرُ هَطْ شَدِيدًا فَاسْتَبْشَرَ النَّاسُ اسْتِبْشَارًا.

٣- قَفَزَ الأَرْنَبُ قَفْزًا سَرِيعاً.

٤- حَلَّقَتِ الحَمَامَاتُ تَحْلِيقًا عَالِيًا ثُمَّ دَارَتْ دَوْرَتَيْنِ.

٥- غَطَسَت الفَقْمَةُ غَطْسًا

ج/ ١- تنزيلاً: لتوكيد الفعل ٢- هطلاً شديداً: لبيان نوع الفعل

٣- قفزاً سريعاً: لبيان نوع الفعل ٤- تحليقاً عاليا ثم دارت دورتين: لبيان عدد مرات الفعل

٥- غطساً: لتوكيد الفعل.

ت٢/ أَكْمِلِ التَّالِي عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأَوَّلِ :

١- يَحبُّ حُبًّا يَحبُّ المُواطِنُ وَطَنَه حُبَّ الطَّائِرِ عُشَّهُ

٢- أحْتَرِمُ .... ٣- نَامَ ....

٤- قَرَأتُ .... ٥- رَكِبَ ....

ج/ ٢- أحترم: أحتراماً: أحترم الضيف أحترماً عظيماً يُحترم الضيف أحترماً عظيماً

٣- نام: نوماً: نام الطفل نوماً هنيئاً ينام الطفل نوماً هنيئاً

٤- قرأت: قراءةً: قرأت الكتاب قراءةً مفيدةً يقرأ الكتاب قراءةً مفيدةً

٥- ركب: ركوباً: ركب الرجل الفرس ركوبا كثيرا يركب الرجل الفرس ركوباً كثيراً

ت٣/ اقْرأ الجُمَلَ التَّالِيةَ وصَحِّحْ مَا فِيهَا مِن خَطأ:

الجملة		التصحيح
١- أُحِبُّ اللّهَ حبٌّ كبيرًا	✘	ج/ أحب الله حباً كثيراً.
٢- صَلَّحَ الكَاتِبُ مَقَالَتَهُ	✘	ج/ صحح الكاتب مقالته.
٣- رَكَعَ المُصلِّي رَكْعَتان	✘	ج/ ركع المصلي ركعتين.
٤- تَعْتَنِي القِطَّةُ بصغارِهَا إِعْتِنَاءٌ	✘	ج/ تعتني القطة بصغارها اعتناءاً.
٥- يُنظِّمُ النملُ عَمَلَهُ تنظيمٌ شديدًا	✘	ج/ ينظم النمل عمله تنظيماً شديداً.
٦- عَلَى العُمَّالِ التَّواجُدُ فِي أمَاكِنِهُمْ	✘	ج/ على العمال الوجود في أماكنهم.

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

ت٤/ حَلِّلْ ثُمَّ أعْرِبِ الكَلِمَاتِ المَكْتُوبَةَ بِاللَّوْنِ الأحْمَرِ في كلٍّ مِمَّا يأتي:

١- أحْسَنَ زيدٌ إلى والدَيْهِ إحْسَانًا عَظِيمًا .

٢- زَارَ عَلِيٌّ صَدِيقَهُ زِيارتَيْنِ .

ج/ ١- إحساناً: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة

عظيماً: صفة منصوبة

٢- زيارتين: مفعول مطلق لبيان عدد مرات الفعل

ت٥/ اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الأَقْواسِ :

١- حُرُوفُ المَفْعُولِ المُطْلَقِ ------------ لِحُرُوفِ فِعْلِه (مُشابِهَةٌ ، مُخالِفَةٌ)

ج/ مشابهة

٢- نُسمِّي المفْعُولَ المُطْلَقَ فِي جُمْلَةِ اجْتَهَدَ الطَّالِبُ اجْتِهَادًا واضِحًا بـ ------------

ج/ المبين لنوع الفعل (المُؤكِّدِ للفِعْلِ ، المُبيِّن لنَوْعِ الفِعْلِ)

٣- في الجُمْلَةِ (أكلَ عامِرٌ أكْلاً) ، (أكْلاً) مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ ------------

ج/ مؤكد للفعل (مُبيِّنٌ لِعَدَدِ مرَّاتِ وُقُوعِ الفِعْلِ ، مُؤكِّدٌ للفِعْلِ.)

٤- المفْعُول المُطْلَقُ اسْمٌ ------------ (مَنْصُوبٌ، مَجْرُورٌ.)

ج/ منصوب

ت٦/ مَيِّزِ المَفْعُولَ المُطلَقَ مِنَ المَفْعُولِ بِهِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

١- يَضرُّ التَّدخِينُ مُستَعْمِلِيهِ ضَرَرًا كَثِيراً

ج/ ضرراً: مفعول مطلق

٢- تَدُورُ الشَّمسُ حَولَ الأرضِ دَورَانًا مُستَمِرًا

ج/ دورناً: مفعول مطلق

٣- وَهَبَ اللهُ الإنْسَانَ الحُرِّيَةَ

ج/ الانسان: مفعول به

٤- اكْتَشَفَ العُلَمَاءُ فِي هذا العَصرِ اكتِشَافَاتٍ أفَادُونَا بِهَا

ج/ أكتشافات: مفعول مطلق

٥- شَدَّ البَحَارُ الحَبلَ

ج/ الحَبلَ: مفعول به

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

النص التقويمي /

هجرة الحيوانات والطيور

التمرينات

ت١/

١- مَا أَسْبَابُ هِجْرَةِ الحَيْوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَالأَسْمَاكِ؟

ج/ تهاجر الحيوانات من مكان الى آخر سعياً وراء الرزق، وطلباً للغذاء أو طلباً لمكان مناسب للتوالد والتكاثر.

٢- مَا أَغْرَبُ هِجْرَةٍ فِي عَالَمِ الأَسْمَاكِ؟ وَلِمَاذَا؟

ج/ هي هجرة أسماك السلمون التي تقطع الآلف الكيلومترات متنقلة من المياه المالحة في البحار الى المياه العذبة في الأنهار وسابحة عكس تيار الماء فتموت اعداد كثيرة منها في أثناء الرحلة حتى تصل الى مكانها المعني فتضع بيوضها ثم تبتعد منها لتموت بعدها بسبب الرحلة الشاقة التي قطعتها والتعب الشديد الذي أصابها.

٣- هَل شَاهَدْتَ مَرَّةً طُيُورًا مُهَاجِرَةً ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ؟ تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلائِكَ عَنْ ذَلِكَ.

ج/ نعم شاهدت ذلك منها هجرة الطيور فهناك رحلة في الشتاء ورحلة أخرى في الصيف ويرجع العلماء ان الغريزة التي تدفعها دفعاً في مواسم معينة لتقوم بهذه الهجرة والسبب هي للتوالد.

٤- لِمَاذَا تَهْتَمُّ الحُكُومَاتُ بِهِجْرَةِ الطُّيُورِ وَالأَسْمَاكِ فِي حِينِ لا تَهْتَمُّ بِهِجْرَةِ الجَرَادِ؟

ج/ الحكومات تعنى بهجرة الأسماك والطيور عناية فائقة وتعمل على حمايتها ورعايتها وتوفير مستلزمات تسهيل هجرتها لان فيها دعماً كبيراً للنشاط الاقتصادي في تلك الدول التي تهتم بالهجرة.

٥- أودَعَ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي الحَيْوانِ غَرَائِزَ عَدِيدَةً ، اذْكُرْهَا مُسْتَعِينًا بِالنَّصَّينِ (الحَيْوَانُ طَبِيبُ نَفْسِهِ ، وهِجْرَةُ الحَيْوَانَاتِ وَالطُّيُورِ) .

ج/ اذا جرح حيوان الشمبانزي جرحاً في موضع ما في جسمه يؤدي الى حدوث نزف أسرع الى وقف النزف بوضع يده على موضع الجرح أو يقوم بتغطيته ببعض أوراق الأشجار او الحشائش.
وكذلك طيور القطا تترك أماكنها متجهة نحو الشمال او الجنوب حيث تضع البيض وتفرخ ثم تعود أفراخها مالكة الطريق نفسه الذي سلكه اباءها.

فائدة / ما هي طيور القطا ؟

طائر القطا من الطيور التي لا تعيش الا بوجود الماء ولو كلفها ذلك الذهاب اليه لمسافات بعيدة جداً وهو يحمل قطرات الماء لصغاره مسافات بعيدة داخل ريش البطن.

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

س٢/

١- استَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ المَفْعُولَ المُطْلَقَ الَّذِي يُفِيدُ تَوْكِيدَ الفِعْلِ.

ج/ دفعاً

٢- استَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ المَفْعُولَ المُطْلَقَ الَّذِي يُفِيدُ بَيانَ عَددِ مَرَّاتِ وُقُوعِ الفِعْلِ.

ج/ هجرتين

٣- استَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ المَفْعُولَ المُطْلَقَ الَّذِي يُفِيدُ بَيانَ نَوْعِ الفِعْلِ.

ج/ أنتظاماً

٤- عُدْ إلَى مَوضُوعِ حَالَاتِ الإعْرَابِ الأَصْلِيَّةِ والفَرعِيَّةِ ، واسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَ كَلِمَاتٍ ظَهَرَتْ عَلَيهَا علامات أَصْلِيَّةٌ ، و ثَلاثَ كَلِمَاتٍ ظَهَرَتْ عَلَيهَا حَالَةٌ فَرعِيَّةٌ.

ج/ تهاجرُ: علامة رفع أصلية.

الرزق: علامة جر أصلية.

الغريزةُ: علامة نصب أصلية.

هجرتين: علامة نصب فرعية.

٥- اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مَنْصُوبٍ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌ يُعْرَبُ مَفْعُولاً مُطْلَقًا بِوَضْعِكَ فِعلاً مُنَاسِبًا لَه:
(سَعْياً وَراءَ الرِّزْقِ)،(طَلَبًا لِمَكَانٍ مُنَاسِبٍ)،(سَالِكَةً الطَّرِيقَ)،(وُصُولاً إِلَى مَوْطِنِهَا)

ج/ أسعى ، طلب ، وصل

س٣/ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كُلَّ كَلِمَةٍ تَضَمَّنَتْ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً، وبَيِّنْ نَوعَهَا وسَبَبَ كِتَابَتِهَا.

ج/ راجع قواعد الهمزة المتوسطة سابقا

WWW.iQ-RES.COM

عزيزي الطالب

ان هذه الملزمة التي بين يديك هي نفس الملزمة التي يعتمدها مدرس المادة في تدريسه الخصوصي حيث هي خلاصة جهد الاستاذ وهي خاضعة للتنقيح والتجديد المستمر من قبل مدرس المادة فاطلب النسخة الاصلية من

مكتب الشمس حصرا

الوحدة الثامنة

النهر والحياة

س/ ماهي المفاهيم المتضمنة؟

ج/ ١- مفاهيم وطنية ٢- مفاهيم تربوية

٣- مفاهيم أجتماعية ٤- مفاهيم لغوية

س١/ ما هي علاقة الانسان بالنهر؟ وأين تكونت أعظم الحضارات؟ وماذا صار النهر؟

ج/ ان علاقة الانسان بالنهر والحياة علاقة شديدة العمق فهما مصدر الخير والنماء والحياة

فالمجتمعات الحضارية الكبرى تكونت في أحضان الأنهار مثل:

أ- حضارة ما بين النهرين في العراق. ب- حضارة مصر.

جـ- حضارتي الهند والصين. د- بلاد ماوراء النهر.

لذلك صار النهر مصدراً للحياة.

الدرس الاول / المطالعة والنصوص / ما قبل النص

موقع طلاب العراق

س١/ أيمكن الاستغناء عن الماء؟ ولماذا؟

ج/ كلا لان أهم مصدر للحياة وأستمرارها.

س٢/ كيف يمكن شكر الله على نعمة الماء؟

ج/ من خلال عدم الاسراف في أستعمال الماء وعدم رمي الأشياء التي تلوثه.

س٣/ هل يستطيع الانسان المحافظة على مياه الأنهار؟ وكيف؟

WWW.iQ-RES.COM

ج/ نعم من خلال عدم تلوثه برمي المخلفات فيه وعدم الاسراف في أستعمال الماء.

المطالعة والنصوص / النص

القرية والنهر ((الكاتب العراقي مسلم سرداح (بتصرف)))

ما بعد النص

الكلمة	معناها
١ – مجاذاته	بجانبه، بازائه، بمقابلة
٢ – تنحسرُ	تتقلص
٣ – الرخَوُ	الهشُّ، اللينُ
٤ – الذُعر	الخوف والفزعُ
٥ – الدلائل	جمع دلالةٍ والدلالة هي الإشارة او العلاقة وأصلها (دَلَّ – يَدُلُّ).

٦ – أنبرى	أصلُ الفعل بَرى يبْري برياً، وأنبرى: على وزن أنفعل، وباراهُ عارضه وأنبرى له أي أعترض له، ووقف بوجهه والمباراة: المجاراة والمُسابقة بين اللاعبين أي يتعارضون بينهم
٧ – لغط	اللغطُ واللغط صوت وضجة لا يفهم معناها، يقال لغط القوم أي أصواتهم وعلامهم غير المفهوم

نشاط ١

هل للافاعي محاسن؟ ولماذا؟ أستعن بالنص؟

ج/ نعم ان للافاعي محاسن هي كانت تحمي جانبكم الرخو مشيراً بذلك الى جانب القرية المفتوح على الصحراء التي تأتي المياه منها بعد امتلاءها الى الانهار فتغرق القرية.

نشاط ٢

أكتب لافته تحث فيها زملائك على ترشيد الماء؟

ج/ ((حافظوا على الماء لانه المصدر الأهم للحياة)).

نشاط ٣

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ ، كَيْفَ تَفْهَمُ هَذَا الْقَوْلَ الْكَرِيمَ فِي ضَوْءِ تَجْرِبَتِكَ الحَيَاتِيَّةِ؟ اسْتَعِنْ لِفَهْمِ النَّصِّ بِمُدَرِّسِ التَّرْبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ.

موقع طلاب العراق

ج/ ان الماء هو حيٌّ أيضاً لان فاقد الشيء لا يعطيه وكيف يعطي الحياة من لا حياة له فالماء حي بل هو الحي لانه يدخل في ديمومة الحياة واستمرارها وعلاج الكثير من الامراض.

نشاط الفهم والاستيعاب

WWW.iQ-RES.COM

كيف واجه أهل القرية الفيضان؟ وهل عبرت القصة عن معاني التكاتف والتلاحم والوحدة؟

ج/ وذلك ببناء ساتر ترابي عالي بمستوى قامة الرجل واشترك كل أهل القرية الرجال والنساء والاطفال وهذه القصة تدل على أقوى معاني التكاتف والتلاحم والوحدة بين أبناء القرية الواحدة.

التمرينات

١ – جَاءَ ذِكْرُ الفَيْضَانِ فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ، فَهَلْ تَعْرِفُ مُنَاسَبَتَهُ؟

ج/ الطوفان الذي حصل في زمن سيدنا نبي الله نوح عليه السلام.

٢ – (وَدَارَ لَغَطٌ بَيْنَهُم انْتَهَى بِتَأْيِيدِ الفِكْرَةِ) هذهِ العِبَارَةُ قَدْ وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ، فَهَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَصَوَّرَ طَبِيعَةَ الحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَهُم؟

ج/ يعني ان هنالك كلام غير مفهوم ومناقشات حادة أنتهى الى تأييد هذه الفكرة.

٣ – قَالَ الشَّاعِرُ:

كُونُوا جَمِيعًا يَا بَنِيَّ إِذَا اعْتَرَى خَطْبٌ وَلاَ تَتَفَرَّقُوا آحَادَا

تَأْبَى القِدَاحُ إِذَا اجْتَمَعْنَ تَكَسُّرًا وَإِذَا افْتَرَقْنَ تَكَسَّرَتْ أَفْرَادَا

كَيْفَ تَفْهَمُ هَذَيْنِ البَيْتَيْنِ فِي ضَوْءِ مَا قَرَأْتَه فَي قِصَّةِ (القَرْيَةُ والنَّهرُ)؟

ج/ في الاتحاد قوةٌ وفي التفرقة ذل وضعف وهوان .

الدرس الثاني / الحال

الحال/ هو أسم منصوب يأتي غالباً مشتقاً ويبين هيئة صاحب الحال ويكون صاحب الحال أسماً معرفة والحال يجب ان يطابق صاحبه من حيث العدد والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث.
ويشترط في الحال ان يكون وصفاً وان يصح وقوعه في جواب كيف فأذا قيل: كيف وصلت؟ الجواب وصلتُ ماشياً.

فائدة/ قد تعدد الحالُ أي ترد أكثر من حال في الجملة الواحدة.

فائدة/ قد تتقدمُ الحالُ الفعل في الجملة

مثال/ راكضاً جاء أخوك.

حالات صاحب الحال:

١ – **فاعلا/** ﴿ لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ ﴾ .

إنما الميت من يعيش كئيبا كاسفا باله قليل الرجاء

٢ – **ضميرا مستترا/** تعلو زاحفةً على الارض.

٣ – **نائب فاعل/** قال تعالى ﴿ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا ﴾ . – تؤكل الفاكهة ناضجة.

٤ – **مفعولا به/** قرأتُ النص مكتوبا

إني وردت عيون الماء صافية نبعا فنبعا فما كانت لترويني

٥ – **جار ومجرور/** أعجبتُ بالزهر مُتفتحاً آمنت بالله خالقاً

ملاحظة/ يأتي الحال مفرداً ونعني بالمفرد كلمة واحدةً لذا فنوع الحال (الحال المفرد)

قال تعالى/ ﴿ فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴾ ، ﴿ وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ﴾ .

ملاحظة مهمة/ (تقويم اللسان)

قل: جاءَ الناس كافةً او جاء جميع الناس **ولا تقل:** جاء كافةُ الناس

قل: جلستُ وحدي (أي منفرداً) **ولا تقل:** جلستُ لوحدي

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

حلل وأعرب : تعلو زاحفةً على الارض

حلل:



نستنتج: فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) — حال منصوبه — حرف جر — أسم مجرور



الاعراب: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) — حال منصوبه بالفتحة على آخره — حرف جر — أسم مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره

تذكر: يرفع الفعل المضارع اذا لم يسبقه أحرف النصب او الجزم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة اذا كان آخر الفعل حرف صحيحاً واذا كان آخره أحد أحرف العله فيرفع بالضمة المقدرة ويكون الفاعل اما أسماً ظاهراً أو ضميراً.

تعلمت: الحال أسم نكرة يبين هيئة الاسم المعرفة الذي قبله عند حصول الفعل.

س/ اتبع الخطوات السابقة في تحليل الجملتين واعرابهما ؟

ج/ ١- يرضى بالعودة الى النهر خائباً. ٢- يُهددُ القرية تهديداً حقيقاً.

(متروك حلها للطالب للتدريب)

موقع طلاب العراق WWW.IQ-RES.COM

التمرينات

ت١/ اسْتَخْرِجِ الحَالَ مِمَّا يَأتِي، وَبَيِّنْ علامة نَصْبِهِا وَصَاحِبِهَا:

١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ ﴾

٢ - قَالَ الشَّاعِرُ: وَمَنْ يَتَتَبَّعْ جَاهِدًا كُلَّ عَثْرَةٍ يَجِدْهَا وَلا يَسلَمْ لَهُ الدَّهْرَ صَاحِبُ

٣ - وَقَفَ الشَّاعِرُ مُنْشِدًا.

٤ - عَادَ أَعْضَاءُ الوَفْدِ إِلَى الوَطَنِ مُسْتَبْشِرِينَ.

٥ - أقبَلَ السَّائحُونَ عَلَى الأهوارِ سُعَدَاءَ.

٦ - إذَا أَرَدْتَ أَنْ يُحبَّكَ النَّاسُ فَقَابِلهُم مُبْتَسِمًا .

ج/ الحال	صاحب الحال	الحال	صاحب الحال
١ – لاعبين	(نا) في خلقنا	٤ – مستبشرين	اعضاء الوفد
٢ – جاهداً	الضمير المستتر (هو)	٥ – سُعَداءَ	السّائحون
٣ – مُنشداً	الشاعر	٦ – مُبتسماً	الضمير المستتر تقديره (انت)

ت٢/ اقْرأ الجُملَ التّالية ثُمَّ أجِبْ عَنْ الأسْئلةِ التّالِيةِ :

١ – شُوهِدَ المَريضُ صَابِرًا . ٢ – مَرَرْتُ بِالنَّهْرِ فَائِضًا. ٣ – سِرْنَا والنَّجْم مُضِيئًا.

أ – عَيِّن المَعارِفَ والنَّكِراتِ الّتي وَرَدَتْ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ .

ج/

المعرفة	النكرة (حال)
المريض	صابراً

المعرفة	النكرة (حال)
النهر	فائضاً

المعرفة	النكرة (حال)
النجم	مضيئاً

ب – ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الّتي تُبيِّنُ هَيئةَ الفَاعِلِ فِي كُلِ جُمْلَةٍ .

ج/ ١ – شُوهِدَ المَريضُ صَابِرًا . ٢ – مَرَرْتُ بِالنَّهْرِ فَائِضًا. ٣ – سِرْنَا والنَّجْم مُضِيئًا.

جـ – اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأتي مُبيِّنًا لِهَيئةٍ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ مِنْ إنْشَائكَ (مُتَشَوِّقَةً – مُثْمِرًا – مُسْرِعَاتٍ)

ج/ – رأيتُ الام متشوقة. – يُؤكل التفاح مُثمراً. – جاءت الطالبات مُسرعاتٍ.

ت٣/ مثل لما يأتي بجمل مفيدة :

١ – حَالٌ علامة نَصْبِهَا الكَسْرَةُ؛ لأنَّها جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ.

ج/ جاءت النساءُ مُسرعاتٍ.

٢ – حَالٌ علامة نَصْبِهَا اليَاء وتَدلُّ على اثْنَينِ. ج/ رأيتُ الرجلين ضاحكين.

٣ – حَالٌ صَاحِبُهَا اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الجَرِّ. ج/ آمنت بالله خالقاً.

٤ – حَالٌ علامة نَصْبِهَا الفَتْحَةُ. ج/ وقف الشاعرُ مُنشداً.

٥ – حَالٌ صَاحِبُهَا نَائِبٌ عَنِ الفَاعِلِ. ج/ تؤكل الفاكهةُ ناضجةً.

ت٤/ ابحث في ذاكرتك عن أسماءٍ تبين هيئة الفاعل في كل جملةٍ مما يلي ثم اضبط آخره بالشكل :

١- تُؤكَلُ الفَواكِهُ	ج/ ناضجةً
٢- الطّالِبَاتُ جَلَسْنَ فِي الدَّرْسِ	ج/ منتبهات
٣- يَبْدو الهلال	ج/ كبيراً

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

٤- تَجاوَزْتُ الشَّارِعَ	ج/ مسرعاً
٥- نَعْمَلُ عَلَى حِفْظِ النِّظَام	ج/ مؤمنين

س٥/ حَلِّلْ ثُمَّ أعْرِبْ مَا كُتِبَ بِاللون الأحْمَر:

١ – قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ ﴾

٢ – المُصَلِّي سَاجِدًا أقْرَبُ إلَى اللهِ مِنْهُ رَاكِعًا .

ج/ ١- دائبين: حال منصوب بالياء لانه مثنى وصاحب الحال (الشمس والقمر).
٢- ساجداً: حال منصوب بالفتحة صاحب الحال (المصلي).
راكعاً: حال منصوب بالفتحة صاحب الحال (المصلي).

س٦/ عُدْ إلَى تَقْوِيمِ اللِّسَان، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ فِي العِبارَةِ الآتِيَةِ :

(انْطَلَقَ كَافَّةُ النَّاسِ إلَى النَّهْرِ لِصَدِّ فَيَضَانِهِ، أمَّا المُتَكَاسِلُ فَبَقِيَ لِوَحْدِهِ فِي القَرْيَةِ)

ج/ أنطلق الناس كافةً الى النهر لصد فيضانه اما المتكاسل فبقي وحده في القرية.

الدرس الثالث/ التعبير

أولا– التعبير الشفهي

ناقش العبارة الأسئلة التالية مع مدرسك وزملائك.

١ – هَلْ حَثَّ الإسْلامُ عَلَى حُبِّ الأرْضِ والأوْطَان؟ وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟

ج/ نعم حث الاسلام على حب الارض والاوطان ومن يدافع عنها ويقتل يكون شهيداً ويكون في جنة الفردوس في الاخرة.

٢ – إنْ طُلِبَ إليكَ أنْ تَذْكُرَ بَعْضَ المَظَاهِرِ مِنْ وَاقِعِكَ الحَيَاتِيِّ يَتَجَسَّدُ فِيهَا حُبُّ الأَرْضِ، فَمَاذَا تَخْتَارُ مِنْ هَذِهِ المَظَاهِرِ؟

ج/ (أ) المحافظة على المدرسة وأثاثها.
(ب) ازالة النفايات في الطريق.
(جـ) نزرع الاشجار ولا نقطعها.

٣ – قِيلَ قَدِيمًا : (حُبُّ الوَطَنِ مِنَ الإيمَان) ، فَكَيْفَ تَفْهَمُ هذَا القَولَ؟

ج/ أحد ركائز المهمة للايمان هو حب الوطن والالتصاق بترتبته والدفاع عنها اذا تم الاعتداء عليها والموت دونها فهي بحق شهادة تحصل في خلالها على الجنة.

٤ – يَقُولُ الشَّاعِرُ: وَلِلأَوْطَانِ فِي دَمِ كُلِّ حُرٍّ يَدٌ سَلَفَتْ وَدَيْنٌ مُسْتَحِقُّ
مَاذَا فَهِمْتَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ؟ تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلائِكَ عَنْ ذَلِكَ.

ج/ علينا ان نبني الوطن في جميع المجالات الاقتصادية والعلمية وفي كل مجالات الحياة وله دين في اعناقنا ان نفتديه بالغالي والنفيس للمحافظة على رفعته وعلوه .

 موقع طلاب العراق قناتنا على التلي كرام  @iQRES  WWW.iQ-RES.COM

ثانيا – التعبير التحريري

انْطَلِقْ مِنَ المَقُولَةِ الآتِيَةِ : (جَمِيلٌ أَنْ يَمُوتَ الإِنْسَانُ مِنْ أَجْلِ أَرْضِهِ، وَلَكِنَّ الأَجْمَلَ أَنْ يَحْيَا مِنْ أَجْلِ هَذِهِ الأَرْضِ) لِتَكْتُبَ قِطْعَةً نَثْرِيَّةً عَنْ حُبِّ الأَرْضِ.

(الوطن)

من نفس شاعرة بالمحبة، وقلب مفعم بالمشاعر الانسانية اصوغ أحاسيس قلائد شوق لتعانق غاية سامية واملا مرجى عبر آفاق ترنو اليها العيون وتصبو نحوها النفوس، وتتطاول الاعناق. تلك هي المبادئ السامية التي تشمخ كالقمة الشامخة في خاطر كل شهم غيور ليترجمها الى عمل خالد ببذل الغالي والنفيس لاحقاق الحق وازهاق الباطل... ما أروع الولاء والاخلاص للمبادئ والقيم والوطن الغالي كما قال الشاعر:

لا المجد في الارض يرضيني ولا الذهب ان لم يكن في بلادي المجد والنسب

ولا السعادة بين الناس تقنعني ان كان من حظ قومي الضيم والنصب

فبوحدتنا واتحادنا وحبنا لبعضنا وعملنا الدؤوب المخلص ووقوفنا الى جنب بعضنا كالبيان المرصوص يشد بعضه بعضا نكون قد قطعنا شوطا بعيدا وكبيرا في بناء نفوسنا وقيمنا وبلدنا بحيث تصبح هذه المفردات النموذج الامثل في السيرة والسلوك وعندئذ يخاطب المواطن بكل فخر واعتزاز وطنه المفدى بقول الشاعر:

سواد العين يا وطني فداكا وقلبي لا يود سوى علاكا

ثق أنني بهواك باذل مهجتي ما كان ارخصها وما

واحمل وساما فوق صدرك من دمي ما كان أحلاه اذا حلاكا

اعود بذاكرتي الى الماضي السحيق على ما فيه من شجن لطول العهد وتباعد الزمن فأصغي الى صوت يكاد همسا في أذني، تصاحبه تلاحين الزهو والفخر بالماضي التليد ممزوجة وموشاة بأشراقات المستقبل في الغد الموعود وان غداً لناظره قريب، وبأذن الله تعالى ستتحقق الاحلام الوردية كلها والامنيات جميعها والله من وراء القصد. أروي أحبتي...أغني اناشيد العشق الابوي والقصائد الحب الخالد... فقديماً غنى العشاق العذرى ومنهم تعلمنا كيف نغني للوطن وفي محاجرنا الدموع ومنّا سيتعلم عشاق الغد نغمات حب الوطن والمواطنة الصحيحة . فمنذ الازل كان الانسان هنا في ارض الرسالات يبني بحبه للوطن صرح حضارته المبدعة بالحرف المقدس والعقل المفتوح وباليد الفنانة وبالقريحة التي تنبض بالحكمة التي تغمر العالم بالنور وبالحب، وتروي الارض بدفق الوجدان وحذق وهكذا كان العراق وطناً حباه الله ابنائه والله ولي التوفيق.

النص التقويمي

(النهر العاشق)

الشاعرة نازك الملائكة

س / من هي الشاعرة ؟

ج/ نازك الملائكة شاعرة عراقية ولدت في بغداد عام ١٩٢٣م وهي رائدة من رواد التجديد الشعري في الشعر الحر ولها أعمال كثيرة توفيت في مصر سنة ٢٠٠٧م ومن دواوينها:

١- عاشقة الليل. ٢- قرارة الموجة.


موقع طلاب العراق قناتنا على التلي كرام  @iQRES  WWW.iQ-RES.COM

التمرينات

ت١/ ١ - مَا علاقة النَّهْر فِيْ قَصِيْدَةِ نَازكِ بالنَّهر فِي قِصَّةِ (القَرْيَةُ وَالنَّهْرُ)؟

ج/ تصف النهر ومجراه وكيف يسير وينزل في الوادي وانها تصف النهر بالعاشق وكذلك تصف الفيضان في كل عام.

٢ - بَعْدَ قِراءَةِ القَصِيْدَةِ هَلْ تَجِدُ وَصْفَ النَّهْرِ بالعَاشِقِ فِي عُنْوانِهَا مُنَاسِبًا؟ وَلِمَاذا؟

ج/ نعم اجد ذلك صحيحاً لان الماء كل شيء في الحياة

٣ - هُنَاكَ علاقة بَيْنَ النَّهْرِ وَالنَّاسِ فِي القَصِيْدَةِ بَيِّنْ تِلْكَ العلاقة وَأَبْعادَهَا؟

ج/ نعم توجد تلك العلاقة بين النهر والناس في الابيات التالية:

ذلكَ العاشقُ، إنَّا قد عرفناهُ قديما
إنه لا ينتهى من زحفِهِ نحو رُبانا
وله نحنُ بنَيْنا، وله شِدْنا قُرانا
إنه زائرُنا المألوفُ ما زال كريما
كلَّ عامٍ ينزلُ الوادي ويأتي لِلقانا

٤ - الكَرَمُ وَالعَطاءُ صِفَتَان وَرَدَتَا فِي القَصِيْدَةِ أَيْنَ تَلْمَحُهُمَا؟

ج/ نجد ذلك في الابيات التالية:

أين نمضي؟ إنه يعدو إلينا
راكضًا عبْرَ حقول القمْح لا يَلْوي خطاهُ
باسطًا، في لمعة الفجر، ذراعَيْهِ إلينا

ت٢/ ١ - وَرَدَتْ فِي النَّصِ أَحْوالُ اسْتَخْرِجْهَا، وَبَيِّنْ علامة إعْرابِهَا.

ج/ راكضاً ، باسطاً ، قديماً ← علامة النصب الفتحة الظاهرة على اخره

٢ - أَيْنَ صَاحِبُ الحَالِ فِي كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ؟ وَمَا نَوْعُهُ؟

أ - إنَّهُ يَعْدُو إلَيْنَا رَاكِضًا. ب - إنَّهُ يَعْمَلُ فِي بطءٍ وَحَزْمٍ وَسَكِينَةٍ سَاكِبًا مِنْ شَفَتَيْهِ.

جـ - لَمْ يَزَلْ يَتْبَعُنَا مُبْتَسِمًا بَسْمَةَ حُبٍّ.

ج/ أ- ضمير مستتر تقديره هو يعود على النهر
ب- ضمير مستتر تقديره هو يعود على النهر
جـ - ضمير مستتر تقديره هو يعود على النهر

٣ - أجِبْ عمّا يَأتِي مُسْتَعِينًا بالنَّص بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ إجابَتُكَ عَلَى حَال مُنَاسِبَة:

أ- كَيْفَ كَانَ النَّهْرُ يَعْدُو؟ ج/ راكضاً ب- كَيْفَ كَانَ النَّهْرُ يَتْبَعُنَا ؟ ج/ مبتسماً

٤ - وَرَدَتْ فِي القَصِيدَةِ أحوالٌ مَنْصُوبَةٌ بالفَتْحَةِ، أدْخِلْهَا فِي جُمْلَتَيْنِ تَكُونُ فِي الأولَى مَنْصُوبَةً بِالكَسْرَةِ، وَفِي الثَّانِيَةِ مَنْصُوبَةً بالياء.

ج/ راكضا مثل/ شاهدتُ محمداً راكضاً .
مسرعات مثل/ جاءت الطالباتُ مسرعات

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

الوحدة التاسعة

أحباب الله

س/ ماهي المفاهيم المتضمنة ؟

ج/ ١- مفاهيم دينية ٢- مفاهيم معرفية

٣- مفاهيم عن حقوق الطفل ٤- مفاهيم لغوية

س١/ ما هي الطفولة؟ وماذا تمثل مرحلة الطفولة للانسان؟

ج/ هي البسمة البريئة ورؤية الحياة البسيطة والخالية من المشاكل والهموم والاطفال عالم تملؤه الاحلام السعيدة والقلب الابيض الذي لا يشوه كدر بل مملوء بالحنان والمسامحة وهي القلب الذي ينطلق من العفوية في كل شيء انها مرحلة من أجمل مراحل الحياة واعذبها أنهم ربيعها وبراعمها التي هي أمل المستقبل واشراقاته فالحفاظ عليهم ورعايتهم وتوفير مستلزمات نشأتهم نشأة صحيحة يعد من أهم عوامل بناء مجتمع سليم يسوده الحب والسلام وتظلهُ الألفة والوئام.

الدرس الاول / المطالعة والنصوص

ما قبل النص

١ - وَرَدَتْ لَفْظَةُ الطِّفْلِ فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ ثلاث مَرَّاتٍ، فَهَلْ يُمْكِنُ لَكَ أَنْ تَعْثُرَ عَلَى إحدَاهَا ؟

ج/ { وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ }

٢ - هَلْ تَعْرِفُ حَدِيثاً نَبَوِيّاً يُؤكِّدُ حُقُوقَ الطِّفْلِ؟

ج/ قال الرسول (ص): ((تخيروا لنطفكم فإن العرق دساس))

((زوجوا الودود الولود فإني مكاثر بكم الأنبياء يوم القيامة))

في اثناء النص

س/ ما الذي أوجبه الرسول (ص) على الوالدين اتجاه الطفل؟

ج/ الاسم الحسن للطفل عند ولادته بما يحمل صفة حسنة او معنى محموداً يبعث الراحة في النفس والطمأنينة في القلب وذلك من شأنه ان يوقظ في وجدان الطفل المعاني السامية والمشاعر النبيلة.

ما بعد النص

الكلمة	معناها
١ - بنود	مواد او فقرات
٢ - أقرتها	وافقتا عليها

٣ – تسخريهم	تشغيلهم بالقوة والسخرة: ما تسخرت في دابة او خادم بلا أجر ولا ثمن، ويقال سخرته أي قهرته وذللته، قال تعال{وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ} اي ذللهما وسخره تسخيراً: كلفه عملاً بلا أجر
٤ – مؤهلين	من أهل، يؤهل، تأهيلاً، فهو مؤهل والمؤهل الكفاية، والمؤهلين في النص القادرين والمستعدين

نشاط ١

متى صدر الاعلان العالمي لحقوق الطفل؟ ولماذا صدر؟

ج/ حزيران عام ١٩٢٥ ليكون اليوم العالمي للطفل وأوصت الامم المتحدة ان يكون هذا اليوم يوم التآخي بين أطفال العالم وتعزيز رفاه الاطفال في العالم وسعادتهم.

نشاط ٢

هَلْ تَعْرِفُ البُنُودَ الَّتِي تَضَمَّنَهَا الإعلان العَالَمِيُّ لِحُقُوقِ الطِّفْلِ؟ اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.

ج/ ١- يولد جميع الناس احرار متساوين في الكرامة والحقوق وهم قد وهبوا العقل والوجدان وعليهم ان يعاملوا بعضهم بعضاً بروح الآخاء.

٢- لكل فرد الحق في الحياة والحرية وفي الامان على شخصه.

موقع طلاب العراق

التمرينات

ت١/ ١ – بِمَاذَا عَرَّفَتِ (اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ) الطِّفْلَ فِي بُنُودِهَا؟

ج/ قد وافقت جميع الدول على أتفاقية حقوق الطفل وجعلها جزء من بنود الدستور في تلك الدول بأستثناء أمريكا والاردن.

٢ – لِمَاذَا تَدَخَّلَتْ الجَمعِيَّةُ العَامَّةُ واتَّخَذَتْ القَرَارَاتِ اللازِمَةَ لِحِمَايَةِ الطِّفْلِ؟

WWW.iQ-RES.COM

ج/ لم تتخذ الجمعية العامة القرارات اللازمة لحماية الطفل الا بعد ان تزايدت ظاهرة تشغيل الأطفال وتسخيرهم في أعمال غير مؤهلين لها جسدياً ونفسياً مما يترك آثاراً سلبية على الاطفال بشكل خاص.

٣ – مَا المَقْصُودُ بِعَمَلِ الأَطْفَالِ الَّذِي وَرَدَ فِي الإعلان العَالَمِيِّ لِحُقُوقِ الطِّفْلِ؟

ج/ عمل الاطفال: هو العمل الذي يضع أعباء ثقيلة على الطفل ويهدد سلامته وصحته ورفاهيته ويستفيدُ من ضعفه وعدم قدرته على الدفاع عن حقوقه ولا يُسهم في تنميته ويعيق تعليمه ويغير حياته ومستقبله.

٤ – اهْتَمَّ الإسْلامُ بِالجَانِبِ التَّرفِيهِيِّ والجَانِبِ الثَّقَافِيِّ لِلطِّفْلِ، فَأَيْنَ تَرَى ذَلِكَ؟

ج/ حرص الاسلام على ان يمنح الطفل العواطف والحب والحنان التي يحتاج اليها وان تشعر بالراحة وأهتمام الذين حوله به ورعايتهم إياهُ ومن حقه التعلم والاستمرار به كما يكون من حقه اللعب والترفيه عن نفسه ومشاركته في الحياة الثقافية والفكرية والفنية وان يحصل على الرعاية

الصحية الكاملة التى تساعده على النمو السليم وتنمية قدرته العقلية والدينية وان يكون له العدل والانصاف والمساعدة اذا ما فقد حقاً من حقوقه المشروعة وان يكون له أسم حسن.

٥ - ما نَوعُ التَّاءِ فِي الفِعْلِين (خَرَجَتْ - أَصْدَرَتِ) ؟ ولِمَاذا اخْتَلفَتْ حَرَكَتُهما ؟

ج/ تاء التأنيث الساكنة (خرجتْ) لا محل لها من الاعراب.

أصدرتِ : تاء التأنيث الساكنة وقد كسرت منعاً للالتقاء الساكنين.

الدرس الثاني / قواعد اللغة العربية

الاستثناء بالا

الاستثناء/ هو عملية أخراج حكم المستثنى من حكم المستثنى منه وهو يشبه عملية الطرح في الرياضيات.

اركان جملة الاستثناء /

١ - المستثنى منه ويمثل المجموع العام ويقع قبل اداة الاستثناء ويكون أسم او ضمير ولا يكون فعلاً أو حرفاً.

٢ - المستثنى (الجزء المطروح) ويقع بعد اداة الاستثناء مباشرة ويكون أسماً ظاهراً أو ضميراً منفصلاً أو مصدر مؤول وهو خارج من حكم ما قبله.

٣ - أداة الاستثناء (الا) وتقابل اشارة الطرح في الرياضيات.

أمثلة/ ١- تحتفل الدول جميعها الا مجموعة من الدول.

الدول ↓ م منه — الا ↓ ادة استثناء — مجموعة ↓ م

٢- حفظت عشرة أبياتٍ إلا بيتين

عشرة أبياتٍ ↓ م منه — إلا ↓ ادة استثناء — بيتين ↓ م

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

انواع الاستثناء /

١ - **الاستثناء التام/** وفيه تكون الجملة التي تسبق اداة الاستثناء تامة المعنى والمستثنى منه موجود سواء منفية أو مثبتة.

- لا يضر الخلق السيء أحداً الا صاحبه.

- ﴿ لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا ﴾ .

والاستثناء التام على نوعين /

أ- **استثناء تام متصل/** وفيه يكون المستثنى جزء من المستثنى منه.

(فمجموعة من الدول) جزء من الدول

وصاحبه جزء من (أحداً).

وخمسين عاماً جزء من ألف سنة.

ب- **استثناء تام منقطع/** وفيه يكون المستثنى ليس جزء من المستثنى فيه

امثلة/ وصل المسافرون الا حقائبهم. - حضر الطلاب الا كتبهم.

- ﴿مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ ﴾ - ﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا ﴾

٢ – **الاستثناء المفرغ/** وفيه تكون الجملة التي تسبق اداة الاستثناء منفية وناقصة المعنى والمستثنى منه غير موجود واداة لاستثناء هي أداة حصر ملغاة.

الامثلة/ لم ترفض هذه الاتفاقية الا دولتان منها

– لا يلتحق الطفل بالعمل الا عند بلوغه سنًّا معينة.

– لم يقر الا بعد مرور هذه السنوات.

– لا ينشأ عنها الا مجتمع سليم.

– لم تتحرك الجمعية العامة هذه الاجراءات الا بعد ان تزايدت ظاهرة تشغيل الاطفال.

فائدة / لمعرفة الاستثناء المفرغ نقوم بحذف اداة النفي الاستثناء فتصبح الجملة تامة المعنى بعد الحذف.

﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ ج/ محمد رسول

ما ساعدت الا المحتاج ج/ ساعدت المحتاج

فائدة / الفرق بين الاستثناء التام والمفرغ في الاول وجود مستثنى منه وفي الثاني عدم وجود مستثنى فيه.

أمثلة/ ما قرأتُ الا مقالة واحدة ← مفرغ لعدم وجود مستثنى منه

ما قرأتُ المقالات الا مقالة واحدة. ← فالاستثناء تام لوجود مستثنى منه

فائدة / ينصب المستثنى اذا كان الاستثناء تام ويعرب حسب وقعه من الجملة اذا كان الاستثناء مفرغاً وذلك بحذف اداة النفي والاستثناء ونعرب الجملة اعراب اعتيادي

أمثلة/ قرأتُ المقالات الا مقالة ← مقالة: مستثنى منصوب وجوباً

﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا ﴾ ← سلاماً: مستثنى منصوب وجوباً

﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ ← رسول: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة

ما ساعدت الا المحتاج ← المحتاج: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

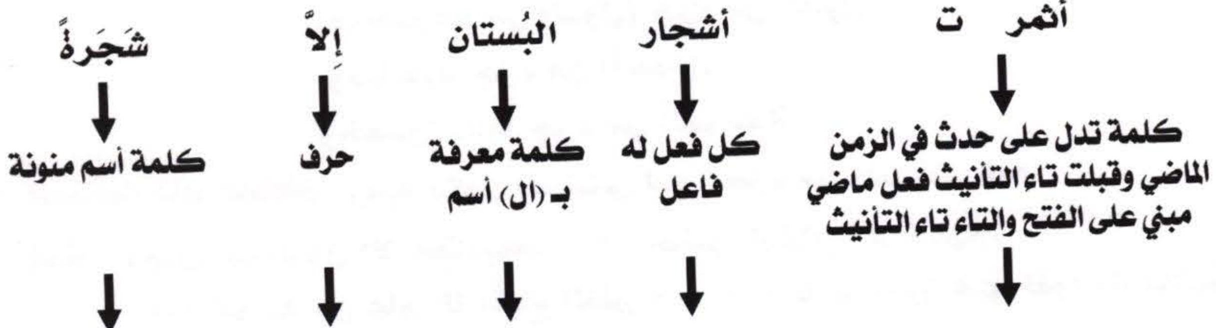
ملاحظة مهمة/ (تقويم اللسان)

قل: يعد أحمد شوقي من الشعراء المحُدثين **ولا تقل**: يُعتبر أحمد شوقي من الشعراء المحدثين

قل: قرأ على فُلان الدَّرسَ **ولا تقل**: قرأ عند فُلان الدَّرسَ

حلل وأعرب/ أثمرت أشجار البُستان إلاّ شَجَرةً

حلل/



	فعل ماضي	فاعل مرفوع	مضاف اليه	اداة استثناء	المستثنى
نستنتج/	↓	↓	↓	↓	↓
الاعراب /	فعل ماضي مبني على الفتح وتاء التأنيث لا محل لها من الاعراب	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف	مضاف اليه مجرور بالكسرة	اداة استثناء	مستثنى منصوب وجوباً بالفتحة الظاهرة على آخره

تذكر/ ان من علامات الفعل الماضي هي قبول تاء التأنيث الساكنة وانه يبنى على الفتح اذا لم يتصل به شيء أو اتصلت به تاء التأنيث الساكنة والفاعل أسم مرفوع بالفعل وتاء التأنيث لا محل لها من الاعراب.

تعلمت/ يتكون الاستثناء من المستثنى منه والمستثنى منصوب واداة الاستثناء (الا) وتكون (الا) اداة استثناء اذا كان الاستثناء تاماً وتكون اداة استثناء ملغاة او اداة حصر اذا كان الاستثناء مفرغاً.

حلل وأعرب/ قرأتُ الجريدةِ إلا صفحةً

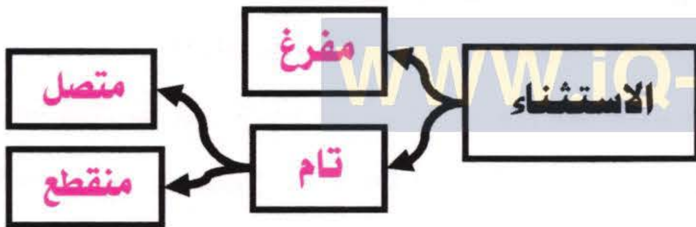
	قرأتُ	الجريدةِ	إلا	صفحةً
حلل:	↓	↓	↓	↓
الاعراب/	فعل ماضي	تاء الفاعل	م منه مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره	م مستثنى منصوب وجوباً بالفتحة الظاهرة

التمرينات

ت١/ ١ – مَا المَقْصُودُ بالاسْتِثْنَاءِ ؟ ومَا أرْكَانُهُ ؟

ج/ الاستثناء هو اخراج ما بعد اداة الاستثناء من حكم ما قبلها.

٢ – ارْسُمْ مُخَطَّطًا تُوَضِّحُ فِيهِ أنْوَاعَ الاسْتِثْنَاءِ .



٣ – اذْكُرِ الأسْمَاءَ المَنْصُوبَاتِ الّتي تَعرَّفْتَ إليهَا في دِرَاسَتِكَ السَّابِقَةِ .

ج/ أ- المفعول به ب- الحال جـ- الصفة د- المفعول المطلق

هـ- المفعول فيه و- المفعول لاجله

ت٢/ عَيِّنْ أرْكَانَ الاسْتِثْنَاءِ فِيمَا يلي، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الاسْتِثْنَاءِ:

١ – قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَا أيُّهَا المُزَّمِّلُ۞ قُمِ اللَّيْلَ إلّا قَلِيلاً۞ نِصْفَهُ أوِ انقُصْ مِنْهُ قَلِيلاً ﴾

٢ – قَالَ الإمَامُ عَلِيٌّ (عليه السلام) :

((وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ ، وَالتَّوْبَةَ مِنْ وَرَائِكُمْ ، وَلاَ يَحْمَدْ حَامِدٌ إلاَّ رَبَّهُ، وَلاَ يَلُمْ لاَئِمٌ إلاَّ نَفْسَهُ))

٣ – كُلُّ شَيْءٍ يَنْفَدُ بِالإنْفَاقِ إلاَّ العِلْمَ.

٤ – مَاجَاءَ إ مُحَمَّدٌ.

٥ – تَهَيَّأَ الحُجَّاجُ لِلسَّفَرِ إلاَّ المَرْكَبَاتِ.

ت	المستثنى منه	المستثنى	نوع الاستثناء
١ –	الليل	قليلاً	تام متصل
٢ –	لا يوجد مستثنى منه	ربه نفسه	مفرغ
٣ –	شيء	العلم	تام متصل
٤ –	لا يوجد مستثنى منه	محمد	مفرغ
٥ –	الحجاج	المركبات	تام منقطع

ت٣/ تأمل ثم أجب : (مَا عُوقِبَ إلا المُذْنِبُ – تَصْدَأُ المَعَادِنُ إلا الذَّهَبَ)

– أعْرِبِ الجُمْلَةَ الأولَى شَفَهِيًّا إعْرَابًا كَامِلاً.

– مَا المَوقِعُ الإعْرَابِيُّ لِكَلِمَةِ (الذَّهَبَ) فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ؟ ولِمَاذَا ؟

– ما إعْرَابُ (إلا) فِي الجُمْلَتَينِ بَيِّنْهُ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ ؟

ج/ ما/ نافية عوقب: فعل مبني للمجهول

المذنب/ نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

الذهب/ مستثنى منصوب وجوباً بالفتحة الظاهرة على آخره لان الاستثناء تام.

إلا/ في الجملة الاولى اداة حصر ملغاة.

إلا/ في الجملة الثانية اداة استثناء.

ت٤/ سم ما تحته خط في الجمل التالية مختارا ذلك مما بين القوسين:

(أَدَاةُ حَصْرٍ – اسْتِثْنَاءٌ مُفَرَّغٌ – المُسْتَثْنَى – اسْتِثْنَاءٌ تَامٌّ – المُسْتَثْنَى مِنْهُ)

١ – قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إلا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾ ج/ استثناء مفرغ

٢ – خَرَجَ اللاعِبُونَ إلا وَاحِدًا. ج/ المستثنى منه

٣ – لاَ يَخُونُ الوَطَنَ إلا جَبَانٌ. ج/ اداة حصر

٤ – زُرْتُ مُدُنَ العِرَاقِ إلا البَصْرَةَ. ج/ المستثنى

٥ – قَرَأْتُ الجَرِيدَةَ إلا الصَّفْحَةَ الأَخِيرَةَ . ج/ استثناء تام

ت٥/

خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ صَبَاحًا بَعْدَ أنِ اطْمَأَنَّ عَلَى عَائِلَتِهِ، وَسَعَى إِلَى النَّهْرِ كَعَادَتِهِ هَادِئَ النَّفْسِ، عَلَى فَمِهِ ابْتِسَامَةٌ خَفِيفَةٌ، لاَ تُصَوِّرُ إلاَّ حُزْنًا خَفِيفًا، وَمَعَ ذَلِكَ لا يَمْلِكُ فِي نَفْسِهِ شَيْئًا إلاَّ الثِّقَةَ بِاللَّهِ، وَأَنَّهُ سَيَسُوقُ لَهُ وَلِعِيَالِهِ رِزْقًا حَسَنًا، وَحِينَ أَلْقَى الشَّبَكَةَ فَرَّتِ الأَسْمَاكُ إلاَّ سَمَكَةً كَبِيرَةً عَلِقَتْ فِيهَا، وَلَمَّا رَآهَا سُرَّ بِهَا، وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ، وَلا يُسْمَعُ مِنْهُ إلاَّ تَمْتَمَةٌ بِكَلِمَاتِ الشُّكْرِ، ثُمَّ وَضَعَهَا أَمَامَهُ، وَنَظَرَ إِلَى النَّاسِ وَإِلَيْهَا، فَحَمَلَهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَانْطَلَقَ، فَلَمْ يُرِدْ أَنْ يُؤْثِرَ بِهَا أَحَدًا إلا عِيَالَهُ.

موقع طلاب العراق WWW.iQ-RES.COM

بعد قراءتك القطعة أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – ارْسُمْ مُخَطَّطًا تَوضّحُ فِيهِ نَوعَ الاستِثْنَاءِ الوَارِدَ فِي القِطْعَةِ وَمُسْتَخْرِجًا جُملَهُ مِنْهَا.

ج/ أ- لا تصور الا حزنا خفيفا ← استثناء مفرغ
ب- لا يملك في نفسه شيئاً الا الثقة بالله ← تام منقطع
جـ- فرت الاسماك الا سمكة كبيرة ← تام متصل
د - لا يسمع منه الا تمتمه بكلمات الشكر ← استثناء مفرغ

٢ – عَيِّنْ كُل مِنَ المُستَثنَى مِنْهُ والمُستَثنَى الوَارِدِين فِي القِطْعَةِ.

ج/

المستثنى منه	المستثنى
شيئاً	الثقة بالله
الاسماك	سمكة كبيرة

٣ – صَنِّفِ الأَدَاةَ (إلاّ) بِحَسَبِ نَوعِهَا، واذْكُرِ السَّبَبَ.

ج/ أ- الا حزنا ← اداة حصر ملغاة لان الاستثناء مفرغ
ب- الا الثقة بالله ← اداة استثناء لانه تام
جـ- الا سمكة كبيرة ← اداة استثناء لانه تام
د - الا تمتمه بكلمات شكر ← اداة حصر ملغاة لان الاستثناء مفرغ

٤ – أَنْشِئْ جُمَلاً تُشبهُ الجُمَلَ التَّالِيَةَ مِنْ حَيثُ نَوعُ الاستِثْنَاءِ:
(لاَ تَصَوّرُ إلاَّ حُزْنًا خَفِيفًا) (فَرَّتِ الأَسْمَاكُ إلاَّ سَمَكَةً كَبِيرَةً)
(لاَ يَمْلِكُ فِي نَفْسِهِ شَيْئًا إلاَّ الثِّقَةَ بِاللهِ)

ج/ أ- ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾
ب- أثمرت الاشجار الا شجرتين
جـ- ﴿ مَا لَهُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ ﴾

ت٦/ اسْتَعْمِلِ الاسْتِثْنَاءَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ المَعَانِي التَّالِيَةِ مُتَّبِعًا المِثَالَ:

حَضَرَ الفَرِيقُ التَّدْرِيبَ وتَخَلَّفَ المُدَرِّبُ = حَضَرَ الفَرِيقُ التَّدْرِيبَ إلاَّ المُدَرِّب

١ – حَفِظْتُ النُّصُوصَ وَبَقِيَتْ قَصِيدَةٌ وَاحِدَةٌ. ج/ حفظت النصوص الا قصيدةً واحدةً.

٢ – أَثْمَرَتِ الأَشْجَارُ كلُّهَا ولَمْ يُثْمِرِ العِنَبُ. ج/ أثمرت الاشجار كلها الا العنبَ.

٣ – لاَ أَشْغَلُ سَاعَاتِ فَرَاغِي بِاللَّعِبِ وَأُخَصِّصُ سَاعَةً وَاحِدَةً لَهُ.

ج/ لا أشغل ساعات فراغي باللعب الا ساعةً واحدةً له.

٤ – مَا أَعَادَ أَخُوكَ الكُتُبَ المُسْتَعَارَةَ إلَى المَكْتَبَةِ وأَرْجَعَ كِتَابًا وَاحِدًا.

ج/ ما اعاد أخوك الكتب المستعارة الى المكتبة الا كتاباً واحداً.

WWW.iQ-RES.COM

النص التقويمي

(بائعة الكبريت) **التمرينات**

ت١/ مم كانت الطفلة تعاني ؟ وما المصير الذي لاقته ؟

١ – مِمَّ كَانَتِ الطِّفْلَةُ تُعَانِي ؟ وَمَا المَصِيرُ الَّذِي لاقَتْهُ؟ وَمَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟

ج/ كانت الطفلة تعاني من البرد الشديد والثلج الذي كان يتساقط حيث ماتت الطفلة في الشارع من شدة البرد وتساقط الثلوج في ليلة رأس السنة.

٢ – لِمَاذَا كَانَتِ الطِّفْلَةُ تُشْعِلُ عُودًا جَدِيدًا قَبْلَ أَنْ يَنْطَفِئَ العُودُ الَّذِي بِيَدِهَا ؟

ج/ لانها كانت تريد ان تبقي جدتها عندها وقت أطول.

٣ – صِفْ لِزُمَلائِكَ مُعَانَاةَ الطِّفْلَةِ خِلالَ اللَّيلَةِ الَّتِي قَضَتْهَا فِي الشَّارِعِ؟

ج/ معاناة الطفلة من البرد وتساقط الثلوج والفقر والعوز والحاجة وعدم وجود مسكن لها والعمل وهي صغيرة.

٤ – هَلْ تَرَى أَنَّ الاعْلانَ العَالَمِيَّ لِحُقُوقِ الطِّفْلِ يَنْطَبِقُ عَلَى حَالَةِ هَذِهِ الطِّفْلَةِ؟

ج/ نعم ينطبق الاعلان العالمي لحقوق الطفل على حالة هذه الطفلة.

ت٢/ ١ – بَعْدَ قِرَاءَتِكَ هَذِهِ القِصَّةَ، سَتَجِدُ أَنَّ اسْتِثْنَاءً قَدْ وَرَدَ فِيهَا، عَيِّنْهُ.

ج/ أ- خلت الطرقات من العابرين الا العائدين من سهرة الميلاد
ب- لا يستر جسمها النحيف الا ثوب قديم
جـ- لم تحمل في يدها الا علبة واحدة
د - لم يلتفت اليها المارة الا الاطفال
هـ - لم تجد في يدها الا عوداً

٢ – صَنِّفِ الاسْتِثْنَاءَ الوَارِدَ فِي القِصَّةِ بِحَسَبِ نَوْعِهِ.

ج/ أ- تام متصل ب- مفرغ جـ- مفرغ د- تام متصل هـ- مفرغ

٣ – مَا الفَرْقُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ نَوْعُ الاسْتِثْنَاءِ وَأَدَاتُهُ؟

– لَمْ تَحْمِلْ فِي يَدِهَا إلاَّ عُلْبَةً وَاحِدَةً	– لَمْ تَحْمِلْ فِي يَدِهَا شَيْئًا إلاَّ عُلْبَةً وَاحِدَةً
– لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا المَارَّةُ إلاَّ الأَطْفَالَ	– لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا إلاَّ الأَطْفَالُ
– لَمْ تَجِدْ فِي يَدِهَا إِلاَّ عُودًا مُحْتَرِقًا	– لَمْ تَجِدْ فِي يَدِهَا شَيئًا إِلاَّ عُودًا مُحْتَرِقًا

ج/ الاولى: الاستثناء مفرغ والاداة اداة حصر ملغاة. الثانية: تام متصل والاداة اداة استثناء.
الاولى: تام متصل والاداة اداة استثناء. الثانية: مفرغ والاداة اداة حصر ملغاة.
الاولى: مفرغ والاداة اداة حصر ملغاة. الثانية: استثناء تام متصل والاداة اداة استثناء

٤ – قَالَ الشَّاعِرُ بَدْرُ شَاكِرِ السَّيَّابِ:

اللَّيْـلُ وَالسُّـوقُ القَـدِيمُ خَفَتَـتْ بِـهِ ... الأَصْـوَاتُ إِلاَّ غَمْغَمَـاتِ العَـابِرِين

فَهَلْ تَجِدُ فِي القِصَّةِ اسْتِثْنَاءً يُشْبِهُ الاسْتِثْنَاءَ الوَارِدَ فِي قَوْلِ السَّيَّابِ؟ وَضِّحْهُ.

ج/ نعم أجد ذلك. خلت فيها الطرقات من العابرين الا العائدين من سهرة الميلاد.